荔枝譜　嶺南荔枝譜
橘　錄　梅　品
老圃良言　菊　譜
蘭譜奧法

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

荔枝譜

蔡襄述

本館據百川學海本排印初編各叢書僅有此本

荔枝譜

荔枝譜 七篇

莆陽蔡襄述

第一

荔枝之於天下。唯閩粵南粵巴蜀有之。漢初。南粵王尉佗以之備方物。於是始通中國。司馬相如賦上林云。答遝離支。蓋夸言之。無有是也。東京交阯七郡貢生荔枝。十里一置。五里一堠。晝夜奔騰。有毒蟲猛獸之害。臨武長唐羌上書言狀。和帝詔太官省之。魏文帝有西域蒲桃之比。世譏其繆。論豈當時南北殊隔。所擬出於傳聞耶。唐天寶中。妃子尤愛嗜。涪州歲命驛致。時之詞人。多所稱詠。張九齡賦之以託意。白居易刺忠州。既形於詩。又圖而序之。雖髣髴顏色。而甘滋之勝。莫能著也。洛陽取於嶺南。長安來於巴蜀。雖曰鮮獻。而傳置之速。腐爛之餘。色香味之存者亡幾矣。是生荔枝。中國未始見之也。九齡居易雖見新實。驗今之廣南州郡與夔梓之間所出。大率早熟。肌肉薄而味甘酸。其精好者僅比東閩之下等。是二人者。亦未始遇夫眞荔枝者也。閩中唯四郡有之。福州最多。而興化軍最爲奇特。泉漳時亦知名。列品雖高而寂寥無紀。將尤異之物。昔所未有乎。蓋亦有之而未始遇乎人也。予家莆陽。再臨泉福二郡。十年往還。道由鄉國。每得其尤者。命工寫生。稍集既多。因而題目以爲倡。始夫以一木之實。生於海瀕巖險之遠。而能名徹上京。外被夷狄。重於當世。是亦有足貴者。其於果品。卓然第一。然性畏高寒。不堪移殖。而又道理遼

絕。曾不得班於盧橘江橙之右。少發光采。此所以爲之嘆惜而不可不述也。

第二

興化軍風俗。園池勝處。唯種荔枝。當其熟時。雖有他果。不復見省。尤重陳紫。富室大家。歲或不嘗。雖別品千計。不爲滿意。陳氏欲採摘。必先閉戶。隔牆入錢。（音鐸）錢與之。得者自以爲幸。不敢較其直之多少也。今列陳紫之所長。以例衆品。其樹晚熟。其實廣上而圓下。大可徑寸有五分。香氣清遠。色澤鮮紫。殼薄而平。瓤厚而瑩。膜如桃花紅。核如丁香母。剝之凝如水精。食之消如絳雪。其味之至。不可得而狀也。荔枝以甘爲味。雖百千樹莫有同者。過甘與淡。失味之中。唯陳紫之於色香味。自拔其類。此所以爲天下第一也。凡荔枝皮膜形色。一有類陳紫。則已爲中品。若夫厚皮尖刺。肌理黃色。附核而赤。食之有查。食已而澀。雖無酢味。自亦下等矣。

第三

福州種殖最多。延貤原野。洪塘水西。尤其盛處。一家之有。至於萬株。城中越山。當州署之北。鬱爲林麓。暑雨初霽。晚日照曜。絳囊翠葉。鮮明蔽映。數里之間。焜如星火。非名畫之可得。而精思之可述。觀攬之勝。無與爲比。初著花時。商人計林斷之以立券。若後豐寡。商人知之。不計美惡。悉爲紅鹽（去聲）者。水浮陸轉。以入京師。外至北戎、西夏。其東南舟行新羅、日本、流求、大食之屬。莫不愛好。重利以酷之。故商人販益廣。而鄉人種益多。一歲之出。不知幾千萬億。而鄉人得飫食者。蓋鮮。以其斷林鬻之也。品目至衆。唯江家綠爲州

之第一

第四

荔枝食之有益於人。列仙傳稱有食其華實爲荔枝仙人。本草亦列其功。葛洪云蜀渴補髓。所以唐羌疏曰。未必延年益壽。蓋云雖有其傳。豈果能哉。亦諫止之詞也。或以其性熱。人有甘噉千顆。未嘗爲疾。卽少覺熱。以蜜漿解之。其木堅理難老。今有三百歲者。枝葉繁茂。生結不息。此亦其驗也。

第五

初種畏寒。方五六年。深冬覆之。以護霜霰。福州之西三舍曰水口。地少加寒。已不可殖。大略其花春生。蔌蔌然白色。其色多少。在風雨時與不時也。有間歲生者。謂之歇枝。有仍歲生者。半生半歇也。春雨之際。傍生新葉。其色紅白。六七月時。色已變綠。此明年開花者也。今年實者。明年歇枝也。最忌麝香。或遇之。花實盡落。其熟未更採摘。蟲鳥皆不敢近。或已取之。蝙蝠蜂蟻爭來蠹食。園家有名樹。旁植四柱小樓。夜棲其上。以警盜者。又破竹五七尺。搖之答答然。以逼蝙蝠之屬。

第六

紅鹽去聲之法。民間以鹽梅醃浸佛桑花爲紅漿。投荔枝漬之。曝乾色紅而甘酸。可三四年不蟲。去聲脩貢與商人皆便之。然絕無正味。白曬者正爾。烈日乾之。以核堅爲止。畜之甕中。密封百日。謂之出汗。去聲去聲汗耐久。不然踰歲壞矣。福州舊貢紅鹽蜜煎二種。慶曆初。太官問歲進之狀。知州事沈遘以道遠不可致。減紅

鹽之數而增白曬者。兼令漳泉二郡亦均貢焉。蜜煎剝生荔枝。笮去其漿。然後蜜煮之。予前知福州。用曬及半乾者爲煎。色黃白而味美可愛。其費荔枝減常歲十之六七。然修貢者皆取於民。後之主吏。利其多取以責賂。曬煎之法不行矣。

第七（陳紫已下十二品有等次　虎皮已下二十品無等次）

陳紫。因治居第。平窓坎而樹之。或云厥土肥沃之致。今傳其種子者。皆擇善壤。終莫能及。是亦賦生之異也。

江綠。大較類陳紫而差大。獨香薄而味少淡。故以次之。其樹已賣葉氏。而民間猶以爲江家綠云。

方家紅。可徑二寸。色味俱美。言荔枝之大者。皆莫敢擬。歲生一二百顆。人罕得之。方氏子名蓁。今爲大理寺丞。

游家紫。出名十年。種自陳紫。實大過之。

小陳紫。其樹去陳紫數十步。初一家并種之。及其成也。差小。又時有穊核者。因而得名。其家別居。二紫亦分屬東西陳焉。

宋公荔枝。樹極高大。實如陳紫而小。甘美無異。或云陳紫種出。宋氏世傳其樹已三百歲。舊屬王氏。黃巢兵過。欲斧薪之。王氏媼抱樹號泣。求與樹偕死。賊憐之不伐。宋公名誠公者。老人之稱。年逾八十。子孫皆仕宦。

藍家紅。泉州爲第一。藍氏兄弟。圭爲太常博士。丞爲尚書都官員外郎。
周家紅。獨立興化軍三十年。後生益奇。聲名乃損。然亦不失爲上等。
何家紅出漳州。何氏世爲牙校。嘗有郡將全樹買之。樹在舍後。將熟。其子日餉卒數十人。穿其堂房。乃至樹所。其來無時。舉家伏藏。欲卽伐去而不忍。今猶存焉。
法石白出泉州法石院。色青白。其大次於藍家紅。
綠核頗類江綠。色丹而小。荔枝皆紫核。此以綠見異。出福州。
圓丁香。丁香荔枝。皆旁去聲蒂大而下銳。此種體圓。與味皆勝。
虎皮者。紅色絕大。繞腹有青紋。正類虎斑。嘗於福州東山大乘寺見之。不知其出處。
牛心者。以狀言之。長二寸餘。皮厚肉澀。福州唯有一株。每歲貢乾荔枝。皆調於民。主吏常以牛心爲準。民倍直購之以輸。予嘗黜而不用。
玳瑁紅荔枝。上有黑點。疎密如玳瑁斑。福州城東有之。
硫黃顏色正黃而刺微紅。亦小荔枝。以色名之也。
朱柿色如柿紅而扁大。亦云朴柿。出福州。
蒲桃荔枝。穗生一朵至一二百。將熟多破裂。凡荔枝每顆一梗。長三五寸。附於枝。此等附枝而生。樂天所謂朵如蒲桃者。正謂是也。其品殊下。

蚶殼者殼爲深渠如瓦屋焉
龍牙者荔枝之變怪者其殼紅可長三四寸彎曲如爪牙而無瓤核全樹忽變非常有也興化軍轉運司廳事之西嘗見之
水荔枝漿多而淡食之解渴荔枝宜依山或平陸有近水田者清泉流溉其味遂爾出興化軍
蜜荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中
丁香荔枝核如小丁香樹病或有之亦謂之穩核皆小實也
大丁香出福州天慶觀厚殼紫色瓤多而味微澀
雙髻小荔枝每朵數十皆並蒂雙頭因以目之
眞珠剖之純瓜圓白如珠荔枝之小者止於此
十八娘荔枝色深紅而細長時人以少女比之俚傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名其塚今在城東報國院塚旁猶有此樹云
將軍荔枝五代間有爲此官者種之後人以其官號其樹而失其姓名之傳出福州
釵頭顆紅而小可間婦人女子鬢翹之側故特貴之
粉紅者荔枝多深紅而色淺者爲異謂如傅朱粉之飾故曰粉紅
中元紅荔枝將絕纔熟以晚重於時予嘗七月二十四日得之

火山本出廣南。四月熟。味甘酸而肉薄。穗生梗如枇杷。閩中近亦有之。山在梧州

右三十二品。言姓氏。尤其著者也。言州郡。記所出也。不言姓氏州郡。四郡或皆有也。

嶺南荔枝譜

吳應達撰

本館據嶺南遺書
本排印初編各叢
書僅有此本

序

荔支作譜。始於君謨。後有繼者。要皆閩人自誇鄉土。未爲定論。嶺南舊有增江荔支譜著錄。文獻通考其書不傳。長夏苦熱。避暑荔支灣上。良朋既集。各徵事實。因纂輯成編。事屬閩蜀者。概從闕如。曰總論。曰種植。曰節候。曰品類。曰雜事。俾後之採風者得以觀覽焉。補其未備。尙俟諸博雅君子。道光丙戌鶴山吳應逵自識。

身未歷於瀘戎。足未抵於泉與。而必欲砭蔡鍼徐。步玉踵張。雖屬士風之操。終慙鄉曲之見。然自尉佗備物。配鮫魚以作貢。漢武移植。等扶桑而署名。五嵕十置。代憶永元。林邑桂陽。事證天寶。荔支之稱於中土。嶺南其最古矣乎。後賢狀南方之草木志。桂海之虞衡。未聞詳考。何況專書。增江紀於馬氏。而僅志其名。廣中譜自鄭熊。而已湮其說。其他零金屑玉。編瑞截貝。類不足以導揚閎議。蒐羅令品。斯亦吾鄉之闕典。好事之深憂也。雁山詞丈坡老詩才。曲紅賦手。結論園之社。停揀樹之航。爰採舊文。撰成斯譜。其分門也。當其紀事也詳。彙此五編。都爲一集。文賦之繁。詩歌之侈。蓋闕如焉。登閩志而悉芟。繪巴圖而已薙。殆洪離之別傳。而粵嶠之奇書已。夫陶穀清異錄譏其不逮。李肇國史補誇其尤勝。徐氏筆精。糾君謨景綸之誤。浪齋便錄證長安洛陽之異。誠齋詩註。稱最上其綠蘿。客惠紀聞。謂漸佳惟黑葉。類皆貴耳賤目。悅甘忌辛。揄揚標榜。迄無定論。然譜牒既詳。品第斯析。憶往事於六載。賦新詞之百篇。爲日蓋寡。蓄書不多。捃拾靡精。網羅豈遍。今覩是書殆將覆瓿。權衡卽審。敢沿秀水之談。軒輊所存。又覩陳留之序。（謂阮賜卿公子）丙戌六月南海譚瑩跋。

嶺南荔支譜卷之一

鶴山吳應逵鴻來撰

總論

荔支樹高五六丈餘。大如桂樹。綠葉蓬蓬然。冬夏榮茂。青華朱實。實大如雞子。核黃黑似熟蓮。實白如肪。甘而多汁。至日將中。翕然俱赤。則可食也。一樹下子百斛。（嵇含南方草木狀。）

荔支冬青。夏至子始赤。六七月方可食。甘酸宜人。其細核者謂之焦核。荔支之最珍也。（竺法眞登羅山疏。）

荔支精者核如雞舌香。甘美多汁。（顧微廣州記。）

荔支爲異。多汁味甘。絕口又小酸。所以成其味。可飽食。不可使厭。生時大如雞子。其膚光澤。四月始熟也。（異物志。）

荔支壺橘。南珍之上。（太平御覽引廣志。）

荔支樹生山中。葉綠色。實正赤。肉肥。肌正白。味美。（劉淵林吳都賦注。）

伊尹言丹山之南有鳳丸。沃民所食。鳳丸必荔支也。所謂仙人之美祿非邪。（廣語。）

南海郡多荔支。荔支爲名者。以其結實時枝條弱而蒂牢。不可摘取。以刀斧劉取其枝。故名。（朱應扶南記。）

荔字從艸從刕。不從劦。劦音離。割也。劦音協。同力也。荔字固當從刕。本草謂荔支木堅。子熟時須刀割乃

下。今瓊州人當荔支熟。率以刀連枝斫取。使明歲嫩枝復生。其實益美。故漢時皆以爲離支。言離其樹之支子離其枝。枝復離其支也。廣語。

南海郡出荔支焉。每至季夏。其實乃熟。狀甚瑰詭。味特甘滋。百果之中。無一可比。余往在西掖。嘗盛稱之。諸公莫之知。而固未之信。唯舍人彭城劉侯。弱年累遷。經於南海。一聞斯談。倍復嘉歎。以爲甘美之極也。又謂龍眼凡果。而與荔支齊名。魏文帝方引蒲桃及龍眼相比。是時二方不通。傳聞之大謬也。夫物以不知爲輕。味以無比而疑。遠不可驗。終焉永屈。況士有未効之用。而身在無譽之間。苟無深知。與彼亦何以異也。張九齡荔支賦序。

荔支之於天下。唯閩越南粵巴蜀有之。漢初南粵王尉佗以之備方物。於是始通中國。司馬相如賦上林云。答遝離支。蓋夸言之。無有是也。魏文帝有西域蒲桃之比。世譏其謬論。豈當時南北斷隔。所擬出於傳聞邪。夫以一木之實。生於海瀕巖險之遠。而能名徹上京。外被夷狄。重於當世。是亦有足貴者。其於果品。卓然第一。然性畏高寒。不堪移植。而又道里遼絕。曾不得班於廬橘江橙之右。少發光采。此所以爲之嘆惜而不可不述也。蔡襄荔支譜論。

漢武帝破南越。移荔支種於長安。爲扶荔宮。迨永元間。五里一堠。十里一置。亦取諸交州。不聞取諸閩蜀也。唐天寶間。貴妃嗜荔。取之涪州。經子午谷。路近而捷。特以南海荔支勝蜀。每歲飛騎以進。亦不取諸閩也。宋都汴梁。後都臨安。去閩益近。而陳紫朱香。其名乃顯。然則閩蜀之荔。皆於粵爲後起耳。崔弼白雲山志。

世之品荔支者不一。或謂閩爲上。蜀次之。粤又次之。或謂粤次於閩。蜀最下。以予論之。粤中所產挂綠。斯其最矣。福州佳者。尙未敵嶺南之黑葉。而蔡君謨譜乃云。廣南州郡所出。精好者僅比東閩之下等。是亦鄉曲之論也。朱彝尊曝書亭集。

向在京師。見圖書集成所列君謨譜。外有閩人所撰一卷云。閩粤荔支實相仿。在閩佳者。在粤亦佳。但熟有先後。種有高下。過客未能遍嘗。漫分軒輊耳。同一美種。樹老尤勝。蔡譜上品。今多無有。則樹老不存之故。今吾粤四月所熟。名玉荷包。尙非佳品。至六月之黑葉。及新興香荔。增城挂綠。則人人皆知其美。同種中又自有高下。或種植得法。或閱歲數百。結實皆殊絕。意閩中未是過也。溫汝适擷雪齋詩鈔注。

荔支食之有益於人。列仙傳有稱食其華實爲荔支仙者。本草亦列其功。葛洪云。蜀渴補髓。或以其性熱。人有甘啜千顆。未嘗爲疾。卽少覺熱。以蜜漿解之。蔡襄荔支譜。

物類相感志云。食荔支多則醉。以殼浸水飲之卽解。此卽食物不消。還以本物消之之意也。本草綱目。

摘荔支時。宿之井中。沃以寒泉。火氣旣去。金液斯絕。以正陽精蕊而配以正陰津液。水火旣濟。斯爲神仙之食。火則寒之。水則熱之。此食荔支之法。廣語。

荔支多食。飲鹽一杯卽解。或以青鹽調白火酒飲。或飲荔支酒過醉。則以荔支殼浸水飲。又荔支多露。有過食者。昧爽就樹間先吸其露。次嚥其香。使氤氳若醉。五內清涼。則可以消肺氣。滋眞陰。卻老還童。作荔支之仙。

此深於食荔支者。傳置雖速。色香味之存者無幾。君謨謂生荔支中國未之見。林鐵厓謂和帝貴妃口中未嘗嗅一好荔。非苛論也。

諺曰。譏食荔支。飽食黃皮。黃皮果狀如金彈。其漿酸甘。可消食、順氣、除暑熱。荔支饜飫。以黃皮解之。俱同上。東坡云。柳花著水萬浮萍。荔實周天一歲星。蓋栽荔支必十二年而結子。故其木堅而不蠹。爲用器百年不敝。華於冬而實於夏。可以鹽蒸。可以蜜漬。可以浸酒。可以火焙爲乾。捆載致遠。崔弼白雲山志。

近用博接之法。則四年可以結實。不必俟十年也。蓋人巧可奪天工耳。

南海東莞多水枝。增城多山枝。每歲估人鬻者水枝七之。山枝三四之。載以栲箱。束以黃白藤。與諸瑰貨向臺關而北。臘嶺而西北者。舟船弗絕也。然率以荔支龍眼爲正貨。挾諸瑰貨必挾荔支龍眼。正爲表而奇爲裏。奇者曰細貨。所謂深藏若虛也。廣人多衣食荔支龍眼。其爲栲箱者打包者。各數百家。舟子車夫皆以荔支龍眼贈口。廣語。

紅鹽火焙曬煎諸法。色香味俱失。非荔支之眞。概不采錄。

梁蕭惠開云。南方之珍。惟荔支楊梅盧橘。亦可投諸潘溷。故坡詩云。南村諸楊北村盧。特與荔子爲先驅也。能改齋漫錄。

李直方嘗第果實名。以綠李爲首。楞梨爲副。櫻桃爲三。柑子爲四。蒲桃爲五。或薦荔支。曰。當舉之首。李肇國史補。

僕嘗問荔支何所似。或曰似龍眼。坐客皆笑其陋。荔支實無所似也。僕曰。荔支似江瑤柱。應者皆懨然。東坡雜記。

荔支之於果。仙也。佛也。實無一物得擬者。江瑤柱。河豚魚既非其倫。蓴蒲桃。楊家果不堪作奴矣。歐陽永叔比之牡丹。亦觀場之見耳。譬於月以爲鉤爲鏡爲珪。皆第二月。非月體也。蔡君謨亦云。其味之至。不可得而狀也。夫不可得而狀。乃深於荔支者矣。宋珏荔支譜序。

夫以希奇靈異之物。而能珍惜之。留護之。結以同趣。集以嘉辰。暮以濃陰。浴以冷泉。披以快風。照以涼月。和以重碧。解以寒漿。徵以往牒。紀以新詞。雖跡溷塵壤。而景界仙都。身坐火城。而神遊冰谷。宋珏荔社約。

綠葉蓬蓬。團團如蓋。扶疎插天。赫曦若避。吾愛其樹。纍纍丹實。槎頭掛星。晴光掩映。照耀林藪。吾愛其色。絳囊乍剖。蠙珠初薦。瓊漿玉液。絕勝醍醐。吾愛其味。溼帶露華。寒凝絳雪。薰風暗度。疑對檀郎。吾愛其香。曹蕃荔支譜序。

長柯密葉。敷陰席地。日交之而翠陰成。月交之而金影碎。風雪交之不疎不凋。荔之陰蓋與徂之松、建之榕、吳楚之豫章同德而比義者也。北人不及知。南人有之而不必盡知也。周宣荔支說。

余生於閩。既幸與此果遇。且天賦噉量。能日噉一二千顆。值熱時自初盛至中晚。腹中無慮藏十餘萬。而喜別品。喜檢譜。始以泉浸。繼以漿解。磁盆筠籠。一物不具。則寧不噉。宋珏荔支譜序。

此荔支第一知己也。人有詫東坡日啖三百爲囈語者。聞此更舌撟不能下矣。馮魚山先生嗜荔。嘗

亦過人嘉慶己丑夏偕同人遊荔支灣唯先生與予所啖最多先生贈楹帖云熟讀白華爲孝子飽餐丹荔卽神仙

嶺南荔支譜卷之二

種植

荔支根浮。須加糞土培之。性不耐寒。最難培植。穠經繁霜。枝葉枯死。至春二三月。再發新葉。初種時。冬月覆蓋之。以護霜雪。王象晉羣芳譜。

荔畏西風。難度梅嶺。梁無技南樵初集詩註。

荔支近水則生。尤喜潮汐湍激之地。王臨亨粵劍編。

荔支以增城沙貝所產爲最。土黃潤多沙。潮味不到。故荔支絕美。自挂綠以下數十種。色香味迥異他縣。廣語。

廣州凡磯圍堤岸皆種荔支龍眼。或有棄稻田以種者。田每畝荔支可二十餘本。龍眼倍之。以淤泥爲壅。高二尺許。使潦水不及。以芻草蓋覆。使烈日不及。而龍眼之幹。欲其皮中之水上升。以稻稈束之。欲其實多而大。以鹽痺之。生蟲則以鐵線濡藥刺之。否則樹盡蠹。凡龍眼用接。荔支用博。博之法。當花發時。以其枝削去青皮寸許。傅之以土。子結後。枝卽生根。乃落之。爲栽接之法。以核漏出萌芽。長至三四月爲栽。乃以龍眼之枝屈而接之。其栽之枝葉盡脫。乃以樹上之枝葉爲栽之枝葉。其法與閩中異。閩之龍眼樹三接者爲頂。圓核種十五年始實。實小不可食。則鋸木之半。以大實之幼枝接之。至四五年。又鋸其半。接如

前。如此者三數次。其實滿溢倍於常種。若一二接卽止。形小味薄。不足尙也。三接者曰鍼樹。未接者曰野篳。廣之龍眼。大率野篳多。故不及閩。廣荔支種之四年卽實。龍眼必至五年。

龍眼必經博接乃子。花頭十汰七八。子乃甜。大荔支花頭不可汰。語曰。荔支惜花。龍眼惜子。又曰。荔支十花一子。龍眼一花十子。荔支又貴以沃土厚培。使根深不拔。膏澤上行。沙水下滲。然後枝條鬱茂。實不裹刺。上廣下尖。樽肩壺腹而成嘉種。語曰。荔支宜肥。龍眼宜磽。又荔支屬火。宜使向陽。龍眼屬水。宜向陰。荔支之陽子甜。龍眼之陰子甜。語曰。當日荔支。背日龍眼。俱同上。

荔支入土種者。氣薄不蕃。雖蕃不結實。閒有成樹者。經十餘歲。稍稍結顆。內酸澀無味。鄉人於清明前後十日內。將支梢刮去外皮一節。上加膩土。用棕裹之。至秋露枝上生根。以細齒鋸從根處截下。植之他所。勿令動搖。三歲結子纍然矣。徐燉荔支譜。

接枝之法。取種不佳者截去元樹枝莖。以利刃微啓小隙。將別枝削鍼插固隙中。皮肉相向。用樹皮封縶。寬緊得所。斟酌裹之。凡接枝必待時暄。蓋欲藉陽和之氣。一經接博。二氣交通。則轉惡爲美也。若近海魚鹽之處。斥滷土鹼。其味微酸。不佳。縱奪接之。終不能以彼易此也。同上。

荔子原無用核種者。皆用好枝刮去外皮。以土包裹。待生白根如毛。再用土覆一過。以臘月鋸下。至春遂生新葉也。木栽時皆去枝葉。獨荔樹要留宿葉承露。若葉去露槁。則無生機。余嘗六七月鋸荔支蘆。新根方生。無不存活。最怕日晒。必求稍陰涼處。時時灌水。方易生葉。蘆字之義。果木非核種者稱蘆。蓋福州方

言也。郭慶家荔支譜。

荔支核小如丁香。土人亦能爲之。取荔支木去其宗根。仍火燔令焦。復種之。以大石抵其根。但令旁根得生其核。乃小種之不復牙。夢溪筆談。

余聞之種樹者云。此法多不活。卽活亦不盡驗。開元遺事載明皇以藥傳荔支。核便如小丁香。亦偶然耳。大約種類各別。如香荔及糯米糍。全是節核大造。火山則無一節核者。非人事之所能爲也。

有蟲名石貝。喜食荔支花蕊。荔支多虛花。花十子乃一。又以石背之爲賊。場師必務去之。石背閩中尤多。冬伏荔支葉下。荔始花。蟲亦生子。一生十二粒。數應一歲。閩則增其一。荔花時。石背輒溺。溺則全枝脫蒂。雨時尤盛。其背堅如石。故曰石背。廣中荔花所苦多雨耳。石背無甚害事。有黃蟲者。狀類蠶。蠶春社後。江岸地中乘日暮而出。食百樹葉。色轉翠。蓋葉之所化。而嗜荔支之葉。予詩云。葉化黃蟲還食葉。花生石背更餐花。廣語。

荔支龍眼。俱忌飛鼯及石背蟲二物。一到果熟時。不三日無子遺矣。崔豹古今注。

臬司堂前荔半熟。將延客命酒。囑吏謹伺之。勿飽鼠雀。吏聾聳曰。今歲石背多。臬公曰。十倍多正堪游目。吏愈答愈不明。至搖頭灑泣。滿堂匿笑。臬公詢旁人。始得其解。相與一噱。林嗣環荔支譜。

有閒歲生者。謂之歇枝。有仍歲生者。半生半歇也。春雨之際。旁生新葉。其色紅白。六七月時。色已變綠。此明年開花者也。今年實者。明年歇枝也。最忌麝香。或遇之。花實盡落。園家有名樹。旁值四柱小樓。夜棲其

上以警盜者。又破竹五七尺。搖之答答然。以逼蝙蝠之屬。裴淵荔支譜。

每一年多。則一年少。閩中謂之歇枝。廣中謂之養樹。歲歲豐盈。則樹易衰。養之而後經久不壞。子且繁大。

蓋樹自養。非人養也。廣語。

荔支未熟人未採。則百禽不敢近。纔採之。則烏鳥蝙蝠之類無不傷殘。南海藥譜。

種桃李者亦然。理實不可解。

舟自南海之平浪三山而東一帶。多龍眼樹。又東爲番禺之李村。大石一帶多荔支樹。龍眼葉綠。荔支葉黑。蔽虧百里。無一雜樹參其中。地土所宜。爭以爲業。稱曰龍荔之民。廣語。

順德有水鄉。曰陳村。居人多以種龍眼爲業。荔支柑橙諸果居其三四。他處欲種花木及荔支龍眼橄欖之屬。率就陳村買秧。又必使其人手種博接。其樹乃生且茂。其法甚祕。故廣州場師以陳村人爲最。同上。

種孩兒拳者。率以酒澆之。相傳味甚酸。有挑酒者至樹下而覆。逾年種遂變。古香齋雜記。

高州西荔支村。兼種橘柚爲業。其樹連亘數畝。繫竹索引大蟻往來出入。藉以除盡蟻。卽于葉間營巢窠。多至什伯。結如斗大。吳震方嶺南雜記。

樹閒有蟻。則蟲不爲害。故園丁買之。龔芝麓峽山寺詩注。

嶺南荔支譜卷之三

節候

清明宜種荔支龍眼。廣語。

荔支以臘而萼。以春而華。夏至而翕然。子赤。生于木而成於火也。皮紅。肉白。而核復純丹。火包其外。復孕其中也。肉白爲金。金爲內外火所鍊。故味醇和而甘。其液乃金水之精。甘又屬土。備五行之粹美。而以火爲主者也。粵以火德王。凡花多朱色。皆火花。實多朱實。皆火實。太陽烈氣之所結。火實之屬凡百種。而荔支爲長。火爲母。荔支則火之長子也。同上。

水枝先熟。自夏至後。熟者皆山枝。亦曰火山。崔弼荔支詞註。

荔支其甜曰上糖。酸曰上水。三月熟者曰三月青。四月熟者曰犀角子。七夕曰七夕紅。而大熟于小至。以蟬鳴爲候。應此時熟者曰金釵子。或謂卽黑葉也。次曰進奉。曰大造。曰塘墐。是皆水枝之貴者也。廣語。

自挂綠至狀元紅。皆火山之屬也。火山善變。滋味百出。隨其土爲高下。然遲熟。熟必在水枝之後。

粵東荔支。社日犀角子先熟。郭夢菊詩云。未摘龍牙開笑口。先嘗犀角沁詩脾。龍牙亦荔支名。又三月熟者曰三月青。四月熟者曰四月紅。予詩三月青連四月紅。離支早熟讓南中。蓋以先年十月作花。故早熟也。又粵中荔支先閩一月而熟。

雒陽獨以牡丹爲花歲二月十五日牡丹盛開曰花朝古詩牡丹開日是花朝廣州以荔枝龍眼爲果歲夏至日賈人以板箱載荔支而北曰果箱荔支大熟曰果日（俱同上）

五月荔支丹（瓯臕廣東月令）

南廣荔支熟時百鳥肥（廣志）

粤謠鴉蟬叫荔支熟（黎簡五百四峯堂詩注）

凡天晴暴雨忽作日不避雨雨不避日點大而疎是曰白撞雨亦曰過雲諺曰下白雨娶龍女或日色微黃且日且雨是曰黃雨白雨宜禾黃雨不宜禾予詩炎天白雨早禾宜更爲園村熟荔支（廣語）

荔支歲初而蕾二月而花發發時多電則花落實小多雨則花腐少雨則花液相膠而不實估計者視其花以知其實多少則判之是曰買焙其人名曰焙家龍眼亦然

東粤問園亭之美則舉荔支以對近水則種水枝近山則種山枝有荔支之家是謂大室當熟時東家誇三月之青西家矜四月之紅各以其先熟及美種爲尚主人餉客聽客自摘或一客而分一株或一株而分十客各以其量之大小受荔支之補益莫不枕席丹膚沐浴瓊液既飽復含未饑先擘或辟穀者經旬或卻葷者連日其有開荔社之家則人人競赴以食多者爲勝勝稱荔支狀頭少者有罰罰飲荔支酒數大白（俱同上）

粤俗兒童有賭蔗、賭柑、賭荔之戲蔗以刀自尾至首破之不偏一黍又一破直至蔗首者爲勝柑以核多

爲勝。荔以粉與墨各塗之入瓦甂中共摸之。以得白者爲勝。和凝詞云。椒戶閑時、競學樗蒲賭荔支。可知此戲古已有之。但其法不傳耳。

嶺南荔支譜卷之四

品類

三月紅出香山。相傳宋端宗幸馬侍郎南寶宅。時值三月。荔支尚青。帝甚羨之。曰。惜未熟不能啖也。越日盡紅。至今三月上市。故名。嶺海樓雜記。

白花洲在香山縣港外。其地皆漁人佃人所居。多種玉荷包。其熟在三月紅之後。黑葉之前。時各荔未熟。飛鼠每夜來聚食。必以罟網其樹。方不殘毀。學海堂集詩注。

犀角子熟于玉荷包之後。本豐而末銳。似犀角之倒垂。其核亦然。宛然一小犀角也。雖萬顆無稍異者。古香齋雜記。

尚孩胡景曾自佛山遺荔支。皮綠而液甘。核甚細。曰白蠟子。昨陳元孝程周量子侑祖二子遺犀角子。核差大。肉差薄。較不及也。南海荔支以挂綠爲第一。無從致之。王士正北歸志。

水枝以黑葉爲上。黑葉又以番禺古坝所產爲上。順德之三貴次之。荔之葉青綠。此獨黑。故曰黑葉。廣語。

陳村荔支。實大核小。其味甘香。名曰金釵子。昔人解金釵而得其種。卽俗呼黑葉者也。葉春及順德縣志。

興化十八娘。增城黑葉。皆核小肉滿。如水晶而香。成都所無也。方以智通雅。

黑葉蒂開有側生子。以夏至熟。得時令之正。故多食不病。其餘各種雖佳品。多食。喉閒終有火氣也。崔弼白雲

山志。

荔支產于瓊山者。曰進奉子。核小而肉厚。味甚嘉。士人摘食必以淡鹽湯浸一宿。則脂不黏手。海槎餘錄。

徐煬荔支譜云。進貢子。其熟最先。實如黑葉。味甘。林鐵崖荔支話云。進貢子其瓤不溼。蓋卽進奉子也。奉與貢聲近。實似黑葉。但粒子大而疎。肉稍鬆。味亦略淡。熟在黑葉之後。云最先者誤也。到處有之。不獨瓊山新會而產瓊山者爲最佳。凡日爐焙乾者。俱用進奉。蓋黑葉肉厚難乾。久之易壞。進奉則不然。故昔之入貢者。皆此種。其得名以此。

荔支出新會者。名進奉。絕佳。有以小甕載販陽江者。到卽競報。徐文長詩注。

塘墾最香。稍遜黑葉而爽脆可口。高要縣志。

凝冰子。以日照之。內外洞徹。徹核在中。半明半滅。廣語。

水浮子。重而不沈。以置水中隨波下上。

又有如素馨香者。如露花如丁香者。丁香有大小之分。與小華山綠羅衣。交几環三種。皆美絕。是皆火山之屬。湛文簡公昔從楓亭懷核以歸。所謂尙書懷者也。俱同上。崔弼荔支詞注。

增城自白岡沙一帶二十餘里。無非荔支。謂之尙書懷。高要縣志。

尙書懷可植盆盎中結實。廣東通志。

大丁香殼厚色紫。味微澀。

露頭花草名最香婦女採以晒油爲膏沐之飾荔支一種香似之故名露花學海堂集詩注

廣州有無核枇杷南海有無核荔支共緯雜肋編

山荔之美者多無核近蒂一點檀暈微作核痕又作雙實實皆寬膊尖腰一種大如脯指長而不圓狀若玉蘭之蕾味香以腲觸其殼卽爆開成兩亦無核卽有亦甚微小名馬口鈴出番禺平山廣語

一種大如龍眼亦無核絕香名曰香荔出新興同上

香荔支兩粵所無唯新興有之或無核或有核而絕小他處蒔之則變新興縣志

荔支多不及閩而較早一月唯新興者過之美於閩之狀元紅官其地者亦不可多得尙逆在藩時荔將熟差官封守之熟則索夫進送故多伐去之吳震方嶺南雜記

新興荔有絕小者核亦小如丁香可稱明璫之目溫汝适攜雪齋詩鈔注

白香山謂荔支朶似蒲桃新興荔纖小勻圓尤爲酷似同上

香荔實小而長卽龍牙荔也新會有數株云自新興移種而肉比黑葉較腲實亦較大唯新魁溝聶家園兩株都會村黎家園兩株耳何殿春晚香草堂雜記

新興香荔六祖法堂一株最佳云是其手植枯而復榮者數矣今其孫枝尙存每年必生數百枚學海堂集詩注

土人言自免貢後荔支結實香味迥不如昔亦一奇也

廣州荔以挂綠爲第一品實大味甘香核細如豌豆其殼上赤如丹砂下綠如澄波故名除鼎荔支譜

挂綠者紅中有綠或在於肩或在於腹綠十之四紅十之六以陽精深固至秋而熟生祇數十百株易地即變爽脆如梨漿液不見去殼懷之三日不變廣語

挂綠出增城沙貝荔支中第一品也帶旁一邊突起稍高謂之龍頭一邊突起稍低謂之鳳尾熟時紅紫相間一綠線直貫到底故名其接樹成實者香味或同龍頭鳳尾亦同而綠線則無矣官買者于二三月持百金散布於有荔之家俟六月中或收十斤收五斤不問其前數也若親友餽遺則以小錫盒載十枚八枚以他火山副之要求多亦不可得也崔弼珍帚編詩注廣語

挂綠玉欄金井如夜光無價非可以金錢得之

荔支紫綠二種幾於分道馳舊傳挂綠謂中界綠線茲所見乃綠多紫少又見一種遠看如丹荔近觀有細點如點苔閒有小核色香味皆殊絕宜郡志謂增城挂綠在諸品之上也溫汝适擷雪齋詩鈔

綠蘿卽指挂綠也廣語及崔溫二條言挂綠最確無有上紅下綠者定九雖嘗至粵實未得見挂綠特豔其名而爲此臆說耳嶺右人說端硯得之耳聞加以臆造其可笑大率類此

凡摘挂綠者必唱歌蓋防其偸啖也他荔則不然林嗣環有唱荔支之說正挂綠事也

新會種甜橙之苦亦與挂綠同近只有大眼水橙亦甜橙之別種特其實稍大味亦頗淡識者以此辨之

五羊荔支上上者爲綠蘿楊萬里詩注

松口有鷓鴣斑、蒨紅、纖綠、丁香結諸種。丁香結尤擅三絕。（學海堂集詩注。）石華言松口種荔者十家而五丁香結。將熟時滿路皆香。陳一盤於廳事。則入戶者先知之。特以僻在一隅。又不能致遠。客過或非其時。卽值其時矣。或竟不得見。故不甚著名耳。

水晶丸俗名糯米粢出於番禺鹿步司之北村。肉厚而韌。香液與挂綠絕似。而實較大。核則小如赤豆耳。（崔弼珍帚編詩注。）

水晶丸實大。核小。味甘。食之令人暢然意滿。家石華擬之鱘魚無骨。宮保阮雲臺先生曰。此嶺南第一品也。自此人以一品荔稱之。

桂味殼有刺。香似犀角。番禺蘿岡洞牛首山最盛。（崔弼珍帚編詩注。）蘿岡洞後枕牛首峯。鍾氏世居其地。田狹山多。種果爲業。梅荔爲獨盛。夏時荔火流丹。全洞皆赤。有火山、田巖、桂味數種。而桂味尤勝。（番禺縣志。）

蘿岡洞有蘿坑寺。寺前後種荔殆以萬計。土人言種最善變。有忽酸而忽甜者。不可名狀也。桂味摘下五六日色不變。實略小於水晶丸。故覺稍遜。水晶丸肌體豐豔。桂味則如淡掃蛾眉。要皆絕世佳人也。

近始得見桂味。厚殼而粗。味乃獨絕。始信得名非偶。（溫汝適攜雪齋詩鈔。）

黑葉佳者多檃核。此亦核小肉豐。瑩若明璫。佳品也。

桂味與挂綠同時然挂綠以名著多贋不如桂味之眞也。俱同上。

苧麻子惟增城沙村有之崔清獻祠前一株最佳每實重可一兩。崔弼珍帚編詩注。

苧麻結子狀如小荷包此種闊膊扁身亦如之故名香肥次於桂味其品稍遜者味微酸核亦略大也當與新興香荔及黑葉相伯仲餘則如晉楚之視邾莒矣。

嘉應松口鄉與閩之汀漳接境故其種有陳家紫。學海堂集詩注。

珊瑚墜產嘉應州鳳尾閣五月熟以香色勝。

順德有鳳山故謂之鳳城有朱荔一樹土人名曰尷尬以其熟在黑葉之後火山之前故名。俱同上。

尷尬荔得水而浮蓋水浮子種也。

南方果之美者有荔支梧州火山者夏初先熟而味少劣其高潘者最佳五六月方熟有無核類雞卵大者其肪瑩白不減水晶乃奇實也。段公路北戶錄。

五月後遲熟而小者名火山。黃佐廣東通志。

嶺表錄異一條與北戶錄同皆云火山四月熟不知荔支將盡而後有火山其熟最遲泰泉粵人故知之獨眞也又廣語凡山枝俱可謂之火山其實火山自有一種味酸肉薄與大造皆荔之下品也。

早熟有大小將軍有孩兒拳稍遲爲紅繡鞋綠羅袍不能多得。新興縣志。

紅繡鞋實小而尖形如角黍核如丁香味極甘美。徐燉荔支譜。

將軍荔最大核亦大然肉多不覺出惠州者佳。廣東通志。

花嶺頭亦遲熟名曰夜光疑卽明月光也。學海堂集詩注。

公孫產東莞每蒂一大一小土人呼爲公領孫皮薄核小肉厚。陳鼎荔支譜。

公領孫每一大者有十餘小者環之其色紅綠各半味亦美。廣語。

丫髻形最小生皆並蒂故得是名多無核雖有亦小。同上。

鳳卵身微長與白玉罌玉盤龍皆美種。崔弼珍帚編詩注。

驪珠產惠州豐湖。同上。

狀元紅最多亦最賤下品也。廣東通志。

荔支南中之珍果也梧州江前有火山上有荔支四月先熟。原注。以其地熱故曰火也。核大而味酸其高新州與南海產者最佳五六月方熟形若小雞子近蔕稍平皮殼微紅肉瑩寒至又有焦核者性熱液甘食之過度卽蜜漿制之。劉恂嶺表錄異。

磨盤皮粗厚味甘大如雞子近蔕處甚平七月熟。月令粹編引荔支譜。

勝晝皮厚刺尖味甘肉豐大似桂林七月熟出長樂縣六都者最佳他種不及。同上。

桂林一名野種又名椰鍾出粵東頎身而聳肩。林嗣環荔支譜。

石中棘表其脰肩肩然神漿雋穎夐爾逸羣別格甄奇不緣貌勝者桂林也。謝杰荔支名記。

熟于七夕者曰七夕紅。學海堂集詩注。

中秋綠色綠、味微酸。至中秋始熟。廣東通志。

譚世祥以種樹人得名。產端溪峽下。譚敬昭聽雲樓詩注。

案譚世祥蓋卽以種樹人姓名名之種與常殊。出水坑村。比黑葉荔差小。每顆近蒂。綴小荔如半菽。殼有黑殼。內衣淡紅色。肉白微黃。作玫瑰花香。止一株。生石臺。曰石臺譚世祥。鄉人接其枝。僅有生者。味稍遜。水坑又有荔曰周紹玉。狀類火山荔。味頗擬譚世祥。近核尖則肉白而澀。亦作玫瑰花香。而稍有蜜氣。相傳紹玉宦于閩。移種歸植。見高要新志。

一種名黎仲思。思讀去聲。出順德。亦以人得名。高要縣志。

案練要堂集黎仲賜荔支名。士人得種于黎。而嘉其稱。

有蠟荔支。黃色。味稍劣於紅者。劉恂嶺表錄異。

蠟荔肉豐。核小。佳種也。惟花邑有之。花峯樵唱。

曰焦核小曰春花。曰胡偈。此三種爲美。鼈卵大而酸。以爲酸和。廣志。

玉露霜。產新會厓門山。白殼丹肉。不摘經冬不落。其味甘酸。啖之止嗽、降肺火。療怯病。陳鼎荔支譜。

明月珠。產南海番禺山中。在挂綠之次。其色如火。味同挂綠。而皮厚少遜。然不過數株。俱產大姓家。遊客不惟不得食。幷且不得見也。

妃子笑。產佛山。色如琥珀。皮光大如鵝卵。其甘如蜜。其臭如蘭。皮薄而肉厚。核小如豆。漿滑如乳。啖之能除口氣。使齒牙香經宿。宜乎妃子之破顏也。止一株。亂離以來。亦爲劫灰矣。

茘里碧。產東莞戴家園。皮色碧。如中秋雨後天。與葉色不同。味甘香。肉潤滑。成熟皮色不變。

驪頂珠。產順德龍巖山中。圓大而色如血。每成熟時。一葉數果。不見葉。但見朱實垂垂。望之如錦覆枝頭。燦爛奪目。味甘香。

珊瑚樹。產清遠山中。蔡家止一樹。高數丈。每至熟時。葉俱脫。望之如數仞珊瑚。但實小。然漿甚多。每二枚可滓一甌。味甘而香滑。

牟尼光。產潮州大埔山中。爲潮郡第一品。大如離卵。每一顆可清漿一甌。其味如乳。飲之。功同參苓。

瓊瑤彈。小如彈丸而無核。味甘如蜜。有梅花香。皮薄如紙。亦香甜不澀。可並啖也。出程鄉山中。

花草春。產惠來山中。皮香如橘。肉亦如之。味甘而厚。已上三種。皆爲潮陽最。然不可多得也。

琥珀光。又名火齊。出雷州海康梅氏宅內。實大如柑。味甘。性最熱。食不過五枚。過五則鼻衄。如注。

水晶球。止一樹。在潮陽平湖書院中。白花。白殼。白肉。白核。而漿如血。味甘而香。沁肺腑。亦異種也。俱同上。

鄭熊廣中荔支譜　玉英子　燋核　沈香　丁香　紅羅　透骨　狨狗　僧耆頭　水母子　蒺藜　大將軍　小將軍　大蠟　小蠟　松子　蛇皮　青荔支　銀荔支　不意子　火山　野山　五色荔支　廣羣芳譜。

惠州荔支。味酸。樹亦甚少。至東莞漸多。漸佳。五羊黑葉諸品。遂闐產伯仲矣。（客惠紀聞。）

蒼梧多荔支。生山中。人家亦種之。（吳錄。）

與寧荔枝。味亞於南海。（仲振履輿寧縣志。）

嶺南荔支譜卷之五

雜事上

南越王佗獻高帝鮫魚、荔支。帝報以葡萄錦四匹。西京雜記。

元鼎六年破南越。起扶荔宮。以植所得奇草異木。荔支自交趾移植百株。無一生者。連年猶移植不息。偶一株稍茂。終無華實。帝亦珍惜之。一旦萎死。守吏坐誅者十人。遂不復蒔矣。其實則歲貢焉。三輔黃圖。

丹鉛總錄曰。漢武帝破南越。建扶荔宮。以荔支得名也。此荔騈生若十八娘之類。曰扶荔者。亦若扶竹扶桑云。愚謂升庵何從知之。此老說典。每穿鑿傅會。即此可發一粲。

永元十五年。嶺南舊貢生龍眼荔支。十里一置。五里一堠。晝夜傳送。唐羌上書曰。伏見交趾七郡。獻生荔支龍眼等。觸犯死亡之害。此二物升殿。未必延年益壽。帝下詔敕大官勿復受獻。謝承後漢書。

廣州南海郡中都督府土貢荔支。唐書地理志。

帝幸驪山。楊貴妃生日。命小部張樂長生殿。因奏新曲。未有名。會南方進荔支。因名曰荔支香。唐書禮樂志。

貴妃欲得生荔支。歲命嶺南馳驛致之。比至長安。色味不變。通鑑。

唐鮑防。襄州人。天寶末舉進士。時明皇詔馬遞進南海荔支。七日七夜達京師。防作雜感詩云。五月荔支初破顏。朝離象郡夕函關。飛不到桂陽嶺。馬走皆從林邑山。是知貴妃所食荔支。實出南海。已見劉昫

唐書竝防詩。蔡君謨謂愛嗜涪州荔支。歲命驛致。羅景綸以爲一騎紅塵。乃婼戎之產。恐誤矣。徐氏精筆。

浪齋便錄曰。唐世進荔支。貢自南方。楊妃外傳云。貢自南海。杜詩亦云。南海及炎方。惟張君房以爲忠州。東坡以爲涪州。未得其眞。近閱涪州圖經。及詢土人云。涪州有妃子園。荔支故君謨謂曰。天寶中妃子尤愛嗜涪州。歲命驛致。又曰。洛陽取于嶺南。長安來于巴蜀。此實錄。後人不復置喙矣。徐燉荔支譜。

阮福曰。攷新舊唐書地理志。東西川土貢無荔支。而獨著其名於嶺南。又唐書禮樂志載南方進荔支事。若是蜀產。當曰西方。然則開元所貢者。爲嶺南所產無疑矣。又杜子美詩曰。憶昔南海使。奔騰進荔支。又云。炎方每續朱櫻獻。皆是嶺南貢荔支。子美親見其事。更爲確實。

又曰。昔人有七日至長安之說。殆妄也。白居易荔支圖序云。其實離本枝一日而色變。二日而香變。四五日外。色香味盡去矣。此果二日後色香俱變。豈有七晝夜汗馬之上而尚可食者。況自廣州至關中數千里。卽飛騎置堠。亦不能七日卽至也。當如漢武移植扶荔宮故事。以連根之荔栽於器中。由楚南至楚北襄陽丹河。運至商州秦嶺不通舟楫之處。而果正熟。乃摘取過嶺。飛騎至華清宮。則一日可達耳。

愚意閩與蜀俱有貢。特貴妃嗜南海佳種。故驛遞尤速耳。燈影記云。天寶中正月十五夜。玄宗于常春殿撒閩江紅錦荔支。令宮人拾之。則閩亦有貢。但非鮮荔爾。

羅浮先生軒轅集。年過數百而顏色不老。宣宗召入內庭。因語京師無豆蔻、荔支花。俄頃進二花。皆連枝

葉各數百。鮮明芳潔。如纔折下。蘇鶚杜陽雜編。

劉崇龜爲清海軍節度使。親友或干以財。率不答。但畫荔支圖與之。唐書本傳。

荔支洲在番禺縣南。漢劉氏創昌華苑於其上。海錄碎事引圖經。

荔支灣在郡城西五里。僞南漢昌華故苑。廣語。

甘泉苑在城北。其橋曰流花鍰。與女侍中盧瓊仙、黃瓊芝、李蟾妃、女巫樊胡子、及波斯女爲紅雲宴于此。同上。

劉鋹每年設紅雲宴。正荔支熟時。陶穀清異錄。

陵山南漢劉氏之墓也。在廣州郡城東北二十里。漫山皆荔支樹。方信孺南海百詠。

海山樓建于嘉祐中。今在市舶亭前。唐子西有登樓懷古詩。宋時經略安撫于五月五日閱水軍教習于其上。嘗新荔。同上。

藏荔支法。就樹摘完好者。留蒂寸許。蠟封之。乃剪去蒂。復以蠟封剪口。以鹽水滿浸。經數月。味色不變。廣語。

惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔支。郡人謂之將軍樹。今歲大熟。嘗啖之。餘下逮吏卒。其高不可致者。縱猿取之。蘇軾食荔支詩序。

嶺南荔支譜卷之六

雜事下

蘇長公在海外有詩云日啖荔支三百顆不妨長作嶺南人至一歲荔支不熟遂有空寓嶺表之語遐方珍果爲昔賢所愛嗜如此（梧溪雜佩）

熙寧四年三月四日遊白水山佛迹巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸肩輿却行以與客言不覺至水北荔支浦上晚日葱曨竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣父老指以告曰及是可食公能攜酒來遊乎欣然許之（蘇軾和陶歸園田居詩序）

坡亭在鶴山縣坡山鄉石螺岡前逼大江東坡謫儋州過此流連旬日鄉人企之爲築此亭離亭半里東坡嘗於此摘荔食之美以指摺其核後所生荔支有指甲痕（肇慶府志）

東坡荔支詩云雲山得伴松檜老常疑此句似泛後見習閩廣者云福州至於海南凡宰上木松檜之外雜植荔支取其枝葉陰覆所以有此語（梁溪漫志）

白樂天荔支圖序殼似紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如冰雪東坡海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚二語蓋本於此（馮應榴蘇詩合註）

宋端宗幸沙涌處士馬南寶家荔支方熟帝手摘一枝後經摘處風味獨殊人以爲異（廣語）

余在南中五年。每食荔支。幾與飯相半。鄭熊番禺雜編。

治平中。長沙趙琪作廣東提刑。韶州公宇西軒有荔支數本。中夏時。荔支方熟。琪將召刺史賞燕。一夕荔支皆空。皮核滿地。琪深訝之。乃開西軒。見壁上有詩曰。吾儕今日會嘉賓。滿酌洪鍾酒數巡。遍地狼藉不知曉。荔支又是一番新。荔支皆積其下。二廣人傳異之。青瑣高議。

崔倅仕廣州。家有乳媼。善爲小伎嬉戲。一日抱嬰兒戲門前。見有持福荔過前。兒欲之不得。媼計乃取小盒子置几上。旋發視之。則滿盒皆荔。崔倅聞而駭異。欲窮其術。媼笑曰。此乃神術。官人試觀之。拉詣其家酒坊。時酒坊用大釜煮酒。媼跳入其中。遂不見矣。夷堅志。

鬼蝴蝶。一名鬼車。大如扇。四翅。好飛荔支上。范成大桂海虞衡志。

荔字亦用櫪字。衞洪七間云。蒲萄龍目。椰子。荔支作此字。段公路北戶錄注。

宋荔在南海縣九江鄉。張姓祖于南宋時。自珠璣巷始遷于此。手植此荔。老幹已枯。今孫枝亦合抱矣。子孫歲歲培護。結實如故。九江鄉志。

蔡譜云。荔支木堅理難老。今有三百年者。枝葉繁茂。生結不息。林鐵厓云。荔樹有百年者。四五百年者。圍不圓滿。類作雞骨形。皮輒作鐵石色。此亦近五百餘年矣。

秣陵武進士孫稚明。其父在日。家巨富。養鶴數十隻。中一隻飛去。七日不歸。及歸。口銜鮮荔支一穗。共七枚。迴翔而下。視之皆如新摘。孫召賓客子孫玩賞累日。以示識者。皆云。此東粵荔支。非閩種也。然事亦奇

異矣。稚明爲太湖總練。親與予言。時稚明已八九歲。亦啖一枚云。浪齋錄便。

明萬歷末。順德縣有吳章者。儒家子也。素好神仙之術。復耽音律。學業遂廢。生計亦疎。鄉人以其善書能解事。推爲里老。夏五月。吳自鄉輸糧於縣。逆旅主人園荔初熟。簇盤供客。吳以啖賸數枚。納之衣囊。將歸貽其婦。薄暮步出郭外。行十餘里。涼月皎然。隱隱聞笙簫聲。往前跡之。仰見祥雲一隊。首列旌幢。中擁翠輿。從者數十人。或駕青牛。或乘白鹿。鶴氅繽紛。霞裾縹緲。手中各執樂器。所奏之樂。絕不與人間相類。吳奔追諦聽。足若離地。而趨走甚速。未幾。天色向曉。從者顧謂吳曰。子來已遠。得無迷於歸路乎。吳因詢坐綵輿者爲誰。從者曰。我泰山主碧霞元君。巡遊南極。炎海天妃設凝冰果會。留讌三日。今始回宮耳。轉瞬間祥雲四散。吳從空墜地。乃山東布政司署內。適闔人啓扉。驚以爲盜。執送藩伯。坐廳事鞫。吳曰。章本順德民人。途遇仙樂。隨之而行。不知何以至此。藩伯詫其妖妄。搜撿衣囊。一無所有。唯鮮荔數枚尚存。剖之。甘芳如新摘於樹者。始信其言。遂檄還粵東。吳自後頗厭烹飪之物。舉體輕逸。壽至九十八歲。說鈴。

舊時採貢。以蠟封其枝。或蜜漬之。而近代奸幸之徒。連株以進。南人苦之。廣州志。

又法在樹時。幷荔葉翦之。置新瓦壜中。泥栘葉封其口。倒沈井中。有佳宴。非時出之。色如新。可支一日。崔弼白雲山志。

鄉人常選鮮紅者於竹林中。擇巨竹。鑿開一竅。置荔子節中。仍以竹籜裹泥。固封其隙。藉竹生氣滋潤。可藏至冬春。色香不變。徐勃荔支譜。

唐李文儒往昌樂瀧家奴藏荔子于盎中文儒初不知也盛夏溽暑香出盎外流漿汎豔因以麴和秔飯投之三日成酒芳烈過于椒桂人多效之因作荔酒歌。（黃佐廣東通志引異史。）

荔支酒土人齎持釀具就樹下以荔支煽酒一宿而成。（廣語。）

荔支燒唐時最珍白樂天云荔支新熟雞冠色燒酒初開琥珀春然以陳者爲貴。（同上。）

某所作荔支湯擘生荔支肉別貯其自然汁以水解白沙蜜漸入和合令味相得即幷荔支肉上火煮減半以瓷合貯之計客數人一勻又令入湯小半盞煎沸用紗囊盛龍腦先撲熱盞乃注湯。（黃庭堅再答王補之。）

荔支止于韶州至南雄則無。（潮州府志。）

潮州府志大荔細荔大荔荔支細荔龍眼也。（廣志。）

大顛禪師隱潮陽之靈山出入猛虎相隨手植荔支千餘株以一銅壺灌之皆遍。（曾慥楚庭稗珠錄。）

荔支自徑尺至于合抱葉密如冬青木性堅重其根工人多取爲阮咸槽彈棋局。（廣州記。）

右嶺南荔支譜六卷國朝吳應逵鴻來撰按吳丈號雁山乾隆乙卯舉人著有雁山文集譜荔軒筆記久已刊行而是譜幾至淪亡茲從其從姪鶴岑明經假得重編次讎校以付梓焉嶺南荔支甲天下顧增江荔支譜見文獻通考鄭熊廣中荔支譜見廣羣芳譜均不存近人亦無爲之者則是譜殆嶺南應有之作自序稱事屬閩蜀者概從闕如則所采均嶺南事也亦頗詳贍內卷六坡亭在鶴山縣坡山一條據肇慶府志殆即采自孝廉詩集自註者又荔園見文苑英華有唐曹松南海陪鄭司空游荔園詩阮賜卿公子

謂卽廣州荔支灣。劉漢昌華苑因故址爲之。原無確證。有譜獨遺之。或孝廉微旨也。不然。賜卿嶺南荔支詞序。論嶺南貢荔支事。已采二條入卷五。案語中不應獨遺其註也。又舡牘續編奇嗜一條。稱粵中荔支必俟五六月紅熟。方以甘鮮擅名。非其候則攢眉螫口。不可下咽。李孝廉字倩爲獨嗜純青者。醃以香山鹽蝦醬。一啖百枚。嘗謂人間至味。無踰於是。又五山志林荔瑞一條。稱何經濟年八十。夫妻偕老。一子年過半百。未有孫。順治十五年戊戌正月。屋旁荔支忽開花結實。紅麗如春燈相輝映。嗣後連產六孫云云。則又或以其無關典要而遺之。不然。南華非僻書。豈孝廉未及流覽者。庚戌夏至令節南海伍崇曜謹跋。

橘錄

韓彥直撰

本館據百川學海本排印初編各叢書僅有此本

橘錄

橘錄序

橘出温郡最多種。柑乃其別種。柑自別爲八種。橘又自別爲十四種。橙子之屬類橘者。又自別爲五種。合二十有七種。而乳柑推第一。故温人謂乳柑爲眞柑。意謂他種皆若假設者。而獨眞柑爲柑耳。然橘亦出蘇州、台州。西出荆州。而南出閩廣。數十州皆木橘耳。已不敢與温橘齒矧。敢與眞柑爭高下耶。且温四邑俱種柑。而出泥山者又傑然推第一。泥山蓋平陽一孤嶼。大都塊土。不過覆釜。其旁地廣袤只三二里許。無連崗陰壑。非有佳風氣之所滓漬鬱烝。出三二里外。其香味輒益遠益不逮。夫物理何可攷耶。或曰温並海地斥鹵。宜橘與柑。而泥山特斥鹵佳處。物生其中。故獨與他異。予頗不然其說。夫姑蘇、丹丘與七閩兩廣之地。往往多並海斥鹵。何獨温。而又豈無三二里得斥鹵佳處。如泥山者。自屈原、司馬遷、李衡、潘岳、王羲之、謝惠連、韋應物輩。皆嘗言吳楚間出者。而未嘗及温。温最晚出。晚出而羣橘盡廢。物之變化出沒。其浩不可攷如此。以予意之。温之學者。繇晉唐間未聞有傑然出而與天下敵者。至國朝始盛。至於今日。尤號爲文物極盛處。豈亦天地光華秀傑不沒之氣來鍾此土。其餘英遺液猶被草衣。而泥山偶獨得其至美者耶。予北人。平生恨不得見橘著花。然嘗從橘舟市橘。亦未見佳者。又安得所謂泥山者嗤之。去年秋。把麾此來。得一親見花而再食其實。以爲幸。獨故事。太守不得出城從遠遊。無因領客入泥山香林中。泛酒其下。而客乃有遺予泥山者。且曰橘之美當不減荔子。荔子今有譜。得與牡丹芍藥花譜並行。而獨

未有譜橘者。子愛橘甚。橘若有待於子。不可以辭。予因爲之譜。且妄欲自附於歐陽公、蔡公之後。亦有以表見溫之學者。足以夸天下而不獨在夫橘爾。淳熙五年十月。延安韓彥直序。

橘錄卷上

按開寶中陳藏器補神農本草書。柑類則有朱柑、乳柑、黃柑、石柑、沙柑。今永嘉所產。實具數品。且增多其目。但名少異耳。凡圃之所植。柑比之橘纔十之一二。大抵柑之植立甚難。灌溉鋤治少失時。或歲寒霜雪頻作。柑之枝頭殆無生意。橘則猶故也。得非瓊盃玉舉。自昔易闕邪。永嘉宰勾君燾有詩聲。其詩曰。只須霜一顆。壓盡橘千奴。則黃柑位在陸吉上。不待辨而知。

眞柑

眞柑在品類中最貴可珍。其柯木與花實皆異凡木。木多婆娑。葉則纖長茂密。濃陰滿地。花時韻特清遠。逮結實。顆皆圓正。膚理如澤蠟。始霜之旦。園丁採以獻。風味照座。擘之則香霧噀人。北人未之識者。一見而知其爲眞柑矣。一名乳柑。謂其味之似乳酪。溫四邑之柑。推泥山爲最。泥山地不彌一里。所產柑其大不七寸圍。皮薄而味珍。脈不黏瓣。食不留滓。一顆之核纔一二。間有全無者。南塘之柑。比年尤盛。太守燕賞爲秋日盛事。前太守參政李公賞柑之詩曰。忘機白鳥衝船過。堆案黃柑嘆手香。侍郎曾公之詞曰。滿樹葉繁枝重綴。青黃千百皆佳句也。

生枝柑

生枝柑似眞柑。色青而膚麤。形不圓。味似石榴微酸。崔豹古今注曰。甘實形如石榴者爲壺柑。疑此類是。

鄉人以其耐久留之枝間。俟其味變甘。帶葉而折。堆之盤俎。新美可愛。故命名生枝。

海紅柑

海紅柑顆極大。有及尺以上圍者。皮厚而色紅。藏之久而味愈甘。木高二三尺。有生數十顆者。枝重委地。亦可愛。是柑可以致遠。今都下堆積道旁者。多此種。初因近海。故以海紅得名。

洞庭柑

洞庭柑皮細而味美。比之他柑。韻稍不及。熟最早。藏之至來歲之春。其色如丹。鄉人謂其種自洞庭山來。故以得名。東坡洞庭春色賦有曰。命黃頭之千奴。卷震澤而與還。翠勺銀甕。紫絡青綸。物固唯所用。醞釀得宜。眞足以佐騷人之清興耳。

朱柑

朱柑類洞庭而大過之。色絕嫣紅。味多酸。以刀破之漬以鹽。始可食。園丁云。他柑必接。唯朱柑不用接而成。然鄉人不甚珍寵之。賓祭斥不用。

金柑

金柑在他柑特小。其大者如錢。小者如龍目。色似金。肌理細瑩。圓丹可翫。啜者不削去金衣。若用以漬蜜尤佳。歐陽文忠公歸田錄載其香清味美。置之樽俎間。光彩灼爍如金彈丸。誠珍果也。都人初不甚貴。其後因溫成皇后好食之。由是價重京師。

木柑

木柑類洞庭。少不慧耳。膚理堅頑。瓣大而乏膏液。外彊中乾。故得名以木。

甜柑

甜柑類洞庭。高大過之。每顆必八瓣。不待霜而黃。比之他柑加甜。柑林未熟之日。是柑最先摘。置之席間。青黃照人。長者先嘗之。子弟懷以歸。爲親庭壽焉。然是種不多見。治圃者植一株二株焉。故以少爲貴。

橙子

橙子木有刺。似朱欒而小。永嘉植之。不若古栝之盛。比年始競有之。經霜早黃。膚澤可愛。狀微有似眞柑。但圓正細實非眞柑。北人喜把翫之。香氣馥馥。可以熏袖。可以芼鮮。可以漬蜜。眞嘉實也。若眞柑則無是二三者。人自珍之。得非瞭然在人耳目者。蓋眞柑之細邪。

橘錄卷中

牛僧孺幽怪錄有生於橘者摘剖之有四老人焉其一曰橘中之樂不減商山恨不能深根固蔕耳由是有橘隱名楚屈原作離騷其橘頌一章有曰后皇嘉樹橘采服受命不遷生南國宋謝惠連橘賦亦曰園有嘉樹橘柚煌煌以是知橘實佳物昔人所愛慕若此孔安國曰小曰橘大曰柚郭璞亦曰柚以橙而大於橘溫無柚而種橙者少非土所宜也本草載橘柚味辛溫無毒主去胷中瘕熱利水穀止嘔欬久服通神輕身長年陶隱居云此言橘皮之功效若此其實之味甘酸食之多痰無益其說爲是隱居不敢輕注本草蓋此類也陳藏器補本草謂橘之類有朱橘、乳橘、塌橘、山橘、黃淡子今類見之

黃橘

黃橘狀比之柑差褊小而香霧多於柑歲雨暘以時則肌充而味甘其園四寸色方青黃時風味尤勝過是則香氣少減惟遇黃柑則避舍置之海紅生枝柑間未知其孰後先名之曰千奴眞屈稱也

塌橘

塌橘狀大而褊其南枝之向陽者外綠而心甚紅經春味極甘美瓣大而多液其種不常有特橘之次也

包橘

包橘取其纍纍然若包聚之義是橘外薄內益隔皮脈瓣可數有一枝而生五六顆者懸之極可愛然土

膏而樹壯者多有之。不稱口也。

綿橘

綿橘微小。極軟美可愛。故以名。圃中間見一二樹。結子復稀。物以罕見爲奇。此橘是也。

沙橘

沙橘取細而甘美之稱。或曰種之沙洲之上。地虛而宜於橘。故其味特珍。然邦人稱物之小而甘美者。必曰沙。如沙瓜、沙蜜、沙糖之類。特方言耳。

荔枝橘

荔枝橘多出於橫陽。膚理皺密類荔子。故以取名。橫陽與閩接軫。荔子稱奇於閩。黃橘擅美於溫。故慕而名之。有言橘踰淮爲枳。植物豈能變哉。疑似之亂名多此類。

軟條穿橘

軟條穿橘。其榦弱而條遠。結實頗大。皮色光澤。滋味有餘。其心虛有瓣。如蓮子穿其中。蓋接橘之始。以枝之杪者爲之。其體性終弱。不可以犯霜。不可以耐久。又名爲女兒橘。

油橘

油橘皮似以油飾之。中堅而外黑。蓋橘之若柑若柚者。擘之而不聞其香。食之而不可於口。是又橘之僕奴也。

綠橘

綠橘比他柑微小色紺碧可愛不待霜食之味已珍留之枝間色不盡變隆冬採之生意如新橫陽人家時有之不常見也

乳橘

乳橘狀似乳柑且極甘芳得名又名漳橘其種自漳浦來皮堅穰多味絕酸不與常橘齒鄉人以其頗魁梧時置之客間堪與飣座梨相值耳他日有以乳橘爲眞柑者特碔砆之似玉也

金橘

金橘生山逕間比金柑更小形色頗類木高不及尺許結實繁多取者多至數升肉瓣不可分止一核味不可食惟宜植之欄檻中園丁種之以鬻於市亦名山金柑周美成詞有露葉煙梢寒色重欑星低映小珠簾爲是橘作

自然橘

自然橘謂以橘子下種待其長歷十年始作花結實味甚美由其本性自然不雜之人爲故其味全蓋他柑與橘必以柑淡子著土俟其婆娑作樹以枝接之爲柑爲橘爲多種俱非天也故是橘以自然名之然十年之計種之以木今之闢圃者多不年歲間爬其膚以驗其枯榮囊其本以計其久近誰能遲十年之久以收效耶是橘名之曰自然當矣接木之詳見於下篇

早黃橘

早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹千頭方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣王右軍帖有曰奉橘三百枚霜未降未可多得豈是類邪

凍橘

凍橘其顆如常橘之半歲八月人目爲小春枝頭時作細白花既而橘已黃千林已盡乃始傲然冰雪中著子甚繁春二三月始採之亦可愛前輩詩有曰梅柳攙先桃李晚東風元是一般春此詩不獨詠桃李物理皆然

朱欒

朱欒顆圓實皮麤瓣堅味酸惡不可食其大有至尺三四寸圍者摘之置几案間久則其臭如蘭是品雖不足珍然作花絕香鄉人拾其英烝香取其核爲種析其皮入藥最有補於時其詳具見下篇

香欒

香欒大於朱欒形圓色紅芳馨可翫

香圓

香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之士人置之明窗淨几間頗可賞翫酒闌幷刀破之蓋不減新橙也葉可以藥病藥疑作療

枸橘

枸橘色青氣烈。小者似枳實。大者似枳殼。能治逆氣、心胃痛、中風便血。醫家多用之。

橘錄卷下

種治

柑橘宜斥鹵之地。四邑皆距江海不十里。凡圃之近塗泥者。實大而繁。味尤珍。耐久不損。名曰塗柑。販而遠適者。遇塗柑則爭售。方種時。高者畦壟。溝以泄水。每株相去七八尺。歲四耘之。薙盡草。冬月以河泥壅其根。夏時更溉以糞壤。其葉沃而實繁者。斯爲園丁之良。

始栽

始取朱欒核洗淨。下肥土中。一年而長。名曰柑淡。其根菱蔟蔟然。明年移而疎之。又一年。木大如小兒之拳。遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者。經年向陽之枝以爲貼。去地尺餘。縝鋸截之。剔其皮。兩枝對接。勿動搖其根。撥掬土實其中。以防水。蘺護其外。麻束之。緩急高下俱得所。以候地氣之應。接樹之法。載之四時纂要中。是蓋老圃者能之。工之良者。揮斤之間。氣質隨異。無不活者。過時而不接。則花實復爲朱欒。人力之有參於造化每如此。

培植

樹高及二三尺許。翦其最下命根。以瓦片抵之。安於土。雜以肥泥實築之。始發生命根不斷。則根迸於上。中枝葉乃不茂盛。

去病

木之病有二。蘚與蠹是也。樹稍久則枝榦之上。苔蘚生焉。一不去則蔓衍日滋。木之膏液。蔭蘚而不及木。故枝榦老而枯。善圃者用鐵器時刮去之。删其繁枝之不能華實者。以通風日。以長新枝。木間時有蛀屑流出。則有蟲蠹之。相視其穴。以物鈎索之。則蟲無所容。仍以眞杉木作釘窒其處。不然則木心受病。日以枝葉自凋。異時作實。瓣間亦有蟲食。柑橘每先時而黃者。皆其受病於中。治之以早乃可。

澆灌

圃中貴雨暘以時。旱則堅苦而不長。雨則暴長而皮多拆。或瓣不實而味淡。園丁溝以泄水。俾無浸其根。方亢陽時。抱甕以潤之。糞壤以培之。則無枯瘁之患。

採摘

歲當重陽。色未黃。有採之者。名曰摘青。舟載之江浙間。青柑固人所樂得。然採之不待其熟。巧於商者間或然爾。及經霜之二三夕。纔盡翦。遇天氣晴霽。數十輩爲羣。以小翦就枝間平蒂斷之。輕置筐筥中。護之必甚謹。懼其香霧之裂。則易壞。霧之所漸者亦然。尤不便酒香。凡採者竟日不敢飲。

收藏

採藏之日。先淨埽一室。密糊之。勿使風入。布稻藁其間。堆柑橘於地上。屏遠酒氣。旬日一翻揀之。遇微損謂之點柑。卽揀出。否則侵損附近者。屢汰去之。存而待賈者十之五六。人有掘地作坎。攀枝條之垂者。覆

之以土至明年盛夏時開取之色味猶新但傷動枝苗次年不生耳

製治

朱欒作花比柑橘絕大而香就樹採之用箋香細作片以錫爲小甑每入花一重則實香一重使花多於香窾花甑之旁以溜汗液用器盛之炊畢徹甑去花以液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入瓷器密盛之他時焚之如在柑林中柑橘幷金柑皆可切瓣勿離之壓去核漬之以蜜金柑著蜜尤勝他品鄉人有用糖煮橘者謂之藥橘入竈之灰於鼎間色乃黑可以將遠又橘微損則去皮以肉瓣安竈間用火熏之曰熏柑置之糖蜜中味亦佳

入藥

橘皮最有益於藥去盡脈則爲橘紅青橘則爲青皮皆藥之所須者大抵橘皮性温平下氣止蘊熱攻痰瘧服久輕身至橘子尤理腰膝近時難得枳實人多植枸橘於籬落間收其實剖乾之以之和藥味與商州之枳幾逼眞矣枸橘又未易多得取朱欒之小者半破之日暴以爲枳異方醫者不能辨用以治疾亦愈藥貴於愈疾而已孰辨其爲眞僞耶

梅品

張功甫撰

本館據夷門廣牘
本影印初編各叢
書僅有此本

版權所有

梅品目錄

玉照堂梅說
花宜稱凡二十六條
花憎嫉凡十四條
花榮寵凡六條
花屈辱凡十二條

梅品目錄終

梅品

宋張功甫撰
明周履靖梓

玉照堂梅說

梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹氏荒圃於南湖之濵有古梅數十散輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又挾以兩室東植千葉緗梅西植紅梅各一二十章前爲軒楹

如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月捨去自是客有遊桂隱者必求觀焉頃者太保周益公秉鈞予嘗造京閣坐定首顧予曰一棹徑穿花十里滿城無此好風光蓋予舊詩尾句衆客相與歎豔於是遊玉照者又必求觀焉值春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題詠層委亦可謂不負此花矣但花豔並秀非天時清美不宜又標韻孤特若三閭首陽二子寧橋

山澤終不肯頫首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不相領會甚至於汚褻附近畧不自揆者花雖眷客然我輩胷中空惆幾爲花呼叫稱寃不特三嘆而足也因審其性情思所以爲奬護之策凡數月乃得之今疏花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭之堂上使來者有所警省且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也使與予之言傳布流誦亦將有媿色云

花宜稱凡二十六條

爲澹陰爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳月爲夕陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪爲小橋爲竹邊爲松下爲明牕爲疎籬爲蒼崖爲綠苔爲銅瓶爲紙帳爲林間吹笛爲膝上橫琴爲石枰下棋爲掃雪煎茶爲美人澹粧簪戴

花憎嫉凡十四條

爲狂風爲連雨爲烈日爲苦寒爲醜婦爲俗子爲老鴉爲惡詩爲談時事爲論差除爲花徑喝道爲對花張緋幔爲賞花動鼓板爲作詩用調

羨驛使事

花榮寵凡六條

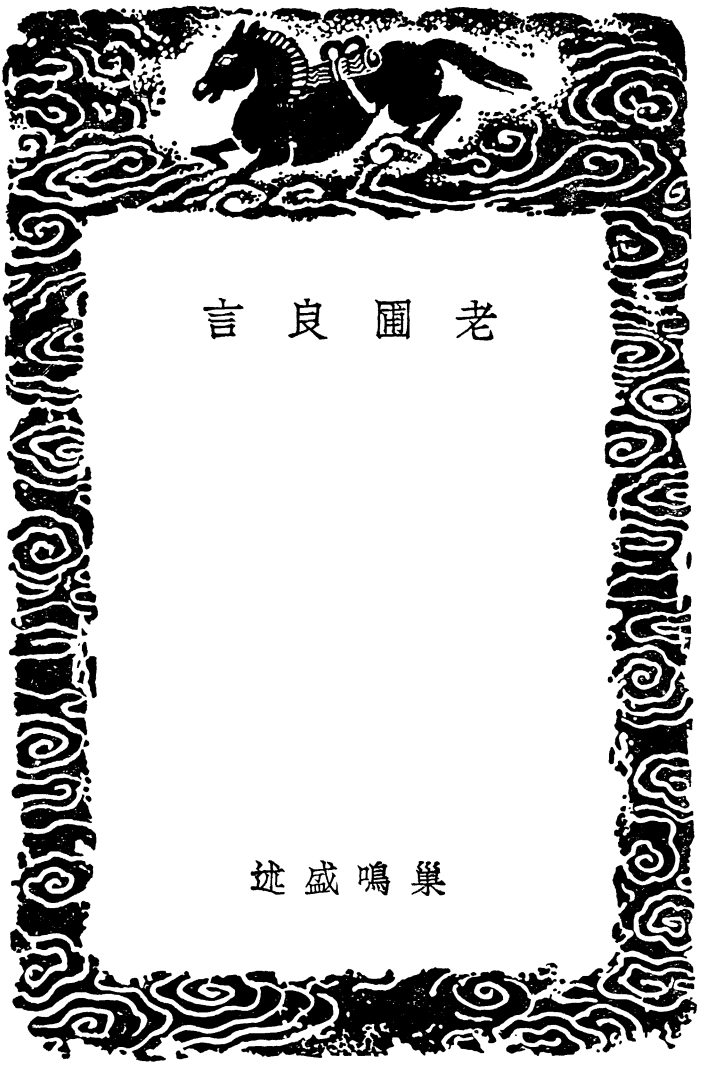
爲烟塵不染爲鈴索護持爲除地鏡淨落瓣不
淄爲王公旦夕留盼爲詩人閣筆評量爲妙妓
澹粧雅歌

花屈辱凡十二條

爲主人不好事爲主人慳吝爲種富家園內爲
與傭婢命名爲蟠結作屏　賞花命猥奴爲庸
僧牕下種爲酒食店內插　爲樹下有狗矢爲

枝下晒衣裳爲青紙屏粉爲生猥巷穢溝邊

梅品終



老圃良言

巢鳴盛述

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

老圃良言

老圃良言

明　嘉興巢鳴盛止菴述

生世業緣。芟除殆盡。村居荒僻。祇鄰並一二老圃。相與往還。嘗爲余言種植之事。大要有十。依法試之。罔有不效。嘉蔬美果。實叨其惠。因述爲老圃良言。以告世之從事灌園者。

一曰下種

核宜排子宜撒。其法收投頭乾實。懸通風處。臨種少曬。擇向陽所。以肥土鋪半。將核尖向上排定。再以肥土蓋之。欲種蓮實。亦如此法。子則不然。須以灰泥各半。將子雜拌於中。按法撒之。乾濕得所爲妙。

二曰分插

先築肥地。以水滲定。擇根傍小枝連處截斷。次年移之。或用末鉤。將條釘地。以肥土壅之。或將貓竹一節劈開。納泥於中。合縛枝上。或剪尺許。以溼紙包裹。及插芋蔔內。埋土中。置陰處。勿令乾。即活。

三曰接換

接換必須相稱。貼大宜高截。貼小宜低截。對接上下各正去半片。偶接上下各斜去半片。插接截平本根。削斜分枝插皮內。合接同種兩枝。各削去半邊。俱用麻縛篾幫。泥封鞚裹。四圍扦棘。以防鳥雀。常將水洒。更避日色。若遇狂風大雨。急宜遮護。否則不活。

四曰移植

先記枝之所向將竹刀掘起下勿傷根上勿損葉如前種之再加肥土填滿四邊又以小竹扦定麻皮縛牢以防風搖又以石子鋪面以防泥濺如泥一濺葉卽黃脫仍須澆灌得宜謹避風日數日卽活或云移栽果木宜在望前則子繁多

五曰修補

須得意趣去瀝水枝向下者刺身枝向內者駢紐枝連結者穴雜枝多亂者風枝細長者傍枝新發者仍將大枝截去以蜜塗之蟲窠其上自饒古意復以馬糞和泥罨其潤處或用魚腥水澆之便生苔蘚尤助野趣如欲曲折略割其皮隨意轉摺以檾縛之

六曰保護

務令適時倘風日相侵寒熱暴至當以布帳遮之或篾籃覆之如遇輕陰細雨淡日和風出架庭中勿令著地恐致根長及引蟲蟻盆花之法莫過於此或云花果忌麝當雜種葱蒜若旣爲所觸急於上風燒硫黃氣以解之

七曰催養

須於冬日將樹掘起洗淨勿傷根芽當量樹之老嫩於日中曬數日乾極則灑水後用肥泥拌宿壤種之若天暖澆糞數次亦可但不可曬一面犯則三面無花矣又於元旦子時將斧斑駁擊之則結子不落澆

社酒則子繁又以社日杵百果根則子大

八曰卻蟲

每於元旦將火徧照植物上或清明子時將稻草一根縛樹上或種時將大蒜一枝甘草一寸先放根下永無諸蟲之患若有蛀眼以硫黃或芫花塞之有蟻窠以香油或羊骨引之有蚓穴以鴨糞或灰水澆之

九曰貯土

須鋤青草以糞澆之煨過再澆如此數次搗碎篩淨揀去磚瓦草收藏缸內安頓日照雨灑處或將黃泥浸臘糞中年餘取出曬乾用之復將炭屑及瓦片浸糞窖中以爲鋪盆用

十曰澆灌

澆灌必分早晚早宜肥水澆根其法鋤嫩青草拌陰溝泥同罨缸內久則自然流出青水澆晚宜清水灑葉其法取天落水或河池水置缸內投石子數枚澄過灑之若晚間驟雨切勿令見恐烈日曬後熱氣蒸花故也或云如欲催花以馬糞浸水澆之數日後開者次日卽開

菊譜

黃省曾 著
周履靖 編正

本館據夷門廣牘
本影印初編各叢
書僅有此本

菊譜上卷目録

藝菊法

一培根　二分苗
三擇本　四摘頭
五捐眼　六剔蕊
七扞頭　八惜花
九護葉　十灌溉
十一去蠹　十二抑揚
十三拾遺　十四品第

十五名號
菊譜下卷
一之貯土　二之留土
三之分秧　四之登盆
五之理緝　六之護養
治菊月令 十二月分
目録終

菊譜卷之上

嘉禾梅墟周履靖編次

藝菊法

一培根

凡菊於夏間澆灌得法秋後根頭便有嫩苗叢生俟花開過摘去枝葉止留本根尺許掘地作小窖澆糞一杓將菊本埋之摻亂土置窖中四向填摻新土仍愛護嫩苗比及到春已茂盛矣若不曾上盆原在地上者不必如此安排但只

於臘月中澆糞可也

二分苗

正月間擇地一所鋤轉拾去草根將糞澆一通越數日再鋤再澆又鋤擊碎土塊修治方整視平地而高阜尺許通溝道週圍以泄水至春分後清明前將所培根本掘起敲去泥土莖有些小細根雖無大根亦活於治地上相去七八寸栽一本每色隨意種多少餘者棄之便可用河水澆灌逐日侵晨如之直至莖葉鮮健方可用

河水對勻糞水十餘日澆一次

三擇本

穀雨後別選通風日無樹根草芽之地如前修治形欲高而溝欲深安排瓦盆在上無則用瓦四片箍成者亦妙以三分爲率留一分在上摻土將前所分苗本揀擇榦本盛大態度端莊者帶土掘起種盆內就於先所澆灌園泥培壅低盆口三寸庶可便於澆糞蓋菊所畏者水耳略被水淬則心瘁矣所用瓦者雨過水乾不致浸

漬兼上盆時去籜除足移入盆内又不傷根且不洩氣着花愈久此法甚妙若貧家無此栽根地上週圍積土培之如培土高亦可泄水無恙但澆糞不悉入於根耳既種之後每株相近根邊插紅油小竹一根入土欲深以不動搖爲度此竹乃菊之所倚藉以爲生者將本榦縛竹其岐枝用繩牽拽亦於竹上縛定其縛者棕櫚葉晒乾分細用之亦奈風日竹不油亦用得但油者可辟菊虎故用之

四摘頭

分苗之後高至七八寸便摘去頭令生岐枝其初起一枝去頭之後必長三四枝其三四枝長尺許又摘去每枝又分長三四枝始以三枝言之第三次三三九枝欲要枝多再一摘無妨其枝繁雜未可刪去多存以防菊牛所傷直至白露後酌量根本肥瘦可留幾枝餘者去之有宜花多者有宜花少者不可一槩論如綉芙蓉海棠春之類則以花多爲入格大抵多者不過三

十花少者十數花足矣古法遇九則摘初九十九二十九之類然亦不必拘拘于此

五捐眼

每枝逐葉上近榦處生出小眼一一捐去此眼不捐便生成附枝捐眼之時切須輕手盖菊葉甚脆畧觸即墮矣

六剔蕊

菊至結蕊時每枝頂心上留一蕊餘則剔去如蕊細用針挑之其逐節間或比先捐眼不盡至

此時又復結蓝亦盡去之庶幾一枝之力盡歸於一蓝所以開花尤大可徑四寸小者二三寸不下矣

七扦頭

梅雨時取河泥搓成大彈丸樣将折下小附枝三四寸者插入泥丸内插訖埋土中日逐用水澆灌雖痛甚五七日則鮮活蓋根已生矣甚妙用泥丸者氣不洩而易活易長也亦依前法摘插或止用一花則不摘頭任其亂生枝柯臨時

悉皆删去之止留一幹一花其花甚大而幹甚低也

八惜花

花雖傲霜其實畏之一爲風所凌便非向者標致風雨尤然何況於霜乎花蓋半開便可上盆移置軒窓通風日處每晨澆少水水不可多多則傷葉不若以小盞盛水放根邊用紙撚一條半縛根上半置水盞内水乾再添如此則根潤花滿而色正可得月餘賞翫否則於根所結縛

凉棚上用竹簟蘆箔之類亦可以爲菊花延壽齡也

九護葉

養花易養葉難凡根有枯葉不可摘去摘去則氣洩其葉自下而上逐旋黃矣澆糞時愼勿令糞着葉一着隨便黃落矣欲葉清茂時以韭汁澆根妙

十灌溉

梅天但遇大雨一歇便澆些少冷糞以扶助之

否則無故自瘁若厭於澆糞用糞泥于根邊周圍堆壅半十雨再至泥自濕其功勝糞甚遠大且不壞葉造糞泥法先于六月內將碎泥攤場上晒乾澆潑濃糞再晒再潑如此三四次敲十分碎麄篩篩過收盛缸內不可着雨至此取用間或用糞水一二次六七月內不可用糞用則枝葉皆蛀每晨用河水澆灌若有掃雞鵝毛水內積作冷清或浸蚕沙清水時常澆之尤妙最忌酒糟塩滷直至立秋後逐旋用糞起初冷糞

一杓和水三杓越数日糞一杓水倍之又数日糞水停勻乃止結蓓蕾後純用冷糞一二次

十一去蟲

害菊之物有五曰菊牛曰蚱蜢曰青蟲曰黑蚰曰喜蛛是也蚱蜢青蟲食其葉黑蚰瘠其枝喜蛛侵其腦頭惟菊牛一名菊虎形似楊牛而小菊之大蠹也露未晞時停葉間此際可尋殺之但飛極快遲不可爲也五六月内遶皮咬咂産子在内變爲蟲則此一葉葉瘺而垂凡折去之

時必須於損處更下一二寸庶免毒氣攻及一樹以其損處劈開必有一小黑頭青蟲當撚殺之蚱蜢青蟲皆當殺之如不欲害則拾取送他處可也黑蚰古法用油紙撚燈吹滅以烟熏死蚰死而枝傷不若用綿纏筯頭逐漸惹下手撚殺之喜蛛則逐葉舒去其絲又蚯蚓亦能傷根時用純糞潑之俟死即用河水解其酷烈不常用也至于蟻亦能傷菊一經蟻過則榦葉皆瘁故種菊最宜潔淨不得以腥羶近之至如撏雞

鷲水亦不必澆之恐其引蟻故也其地更宜絶其蟻種

十二抑揚

菊之本性有易高者醉西施之類是也有特低者紫芍藥之類是也高者抑之低者揚之抑之法頻摘頭比他本多一二次揚之法遲摘頭視他本少一二次庶無過不及之差

十三拾遺

黃碧單葉二種生於山野籬落堤岸之間宜若

無足取者然譜中諸菊皆以香色態度爲人愛好剪鋤移栽或至傷生而是花與之均賦一性均受一氣同有此名而能避迹山野保其自然有若士君子堅行操節隱處林壑不爲時世所奪故亦無羨于諸菊也予嘉其大意而收之又不敢雜置諸菊之中故特附録于此

十四品第

或問菊奚先曰先色與香而後有態曰然則色奚先曰黄黄者中之色易曰黄中通理詩曰緑

衣黃裳土旺季月而菊以九日花金土之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則于氣爲有鍾焉紫爲白變而紅又紫之變也紫所以白之次而紅又紫之次云有色矣而後有香有香矣而後有態是其爲花之尤著也或又曰花以艷媚爲悅而子以態爲後歟曰吾嘗聞諸古人矣妍卉凡花爲小人而松竹蘭菊爲君子安有君子而以態爲悅歟至於具香與色而又有態是君子而有威儀也又嘗聞

昔之譜菊者每稱勝爲最勝故在也擬之金鶴翎非其所彷彿豈其無祖於古而屈隆于今耶或見愛之者衆而逞詭獻奇耶皆不可曉也班志有曰小說家流千三百八十三篇蓋出於禪官道塗之說也矧其事者必先利其器尋其波者必討其源吾嘗觀茶經竹譜尚言始末成一家之說況菊之所受又有不同焉老圃云菊有千種惟花碩豐麗千葉無心爲上予之井見十之二三或因人所好名品不同實一色耳子曰

雖小道必有可觀者焉苟致遠而不泥庶幾近道矣

十五名號

金鶴翎 深黃色千葉　銀鶴翎 白色千葉

蜜鶴翎 蜜色千葉　紫鶴翎 淡紫色千葉

紅鶴翎 深紅色千葉　金芍藥 深黃色千葉

銀芍藥 白色千葉　金寶相 深黃色千葉

銀寶相 白色千葉　金西施 嫩黃色千葉

白西施 純白色千葉　病西施 萎黃色千葉

蜜西施 淡黃色千葉

錦西施 紅黃千葉

蠟瓣西施 黃蠟色千葉

蜜褐西施 重蜜褐色千葉

玉板西施 粉紅色千葉

銀紅西施 銀紅色千葉

二色西施 淡黃純白色千葉

陰陽西施 每花中分黃白色千葉

韃蠻西施 白色千葉

瑪瑙西施 紅白色千葉

黃牡丹 嫩黃色千葉

蜜牡丹 蜜色千葉

白牡丹 白色千葉

錦牡丹 紅黃色千葉

紫牡丹 艷紫色千葉

粉牡丹 粉紅色千葉

紅牡丹 大紅千葉

二色牡丹 大紅艷紫色千葉

紫剪絨 深紫千葉葉莖如剪

墨蘇桃 紫黑色千葉

白粉毬 淡粉色千葉

紫粉毬 紫色千葉

射香毬 紅黃色千葉

粉姐已 粉紅色千葉

雀舌牡丹 花同雀舌葉似牡丹千葉

黃鶴頂 深黃色千葉

檀香鶴頂 淡黃色千葉

剪蘇桃 彷彿紫剪絨韻度似不降矣

紅蘇桃 重紅千葉葉莖如剪

二色粉毬 粉紅淡紫二色千葉

粉萬管 粉紅千葉葉如管

紅綉毬 大紅千葉如毬

紫姐已 紫花千葉

紫霞觴 紫色千葉

白鶴頂 白色千葉

瑪瑙鶴頂 紅黃色千葉

鶴頂紅 粉紅千葉中心深紅突出

紅心鶴頂 粉紅色千葉

粉紅鶴頂 粉紅色千葉

金絲鶴頂 粉紅色千葉中有黃紋

瑪瑙盤 紅黃色千葉

瑪瑙紅 淡紅色千葉

瑪瑙黃 紅黃色千葉

二色瑪瑙 粉紅淡黃二色千葉

粉玉盤 紅粉色千葉

瑤臺雪 千葉大白花

萬卷樓 粉紅千葉葉加卷

一捧雪 千葉大白花

賽瓊花 粉紅色千葉

玉蕊黃 粉紅色千葉

蔡菊 粉紅色千葉

二色蕊黃 粉紅淡黃二色千葉

出爐銀 銀紅色千葉

水紅蓮 粉紅色千葉

二色芙蓉 重粉淡黃二色千葉　蔫薑紅 粉紅色千葉

白佛見笑 白色千葉　嘉興秋牡丹 粉紅色千葉

吳江秋牡丹 粉紅色千葉　常熟秋牡丹 粉紅色千葉

白蠻毬 白色千葉如毬　粉蠻毬 粉紅千葉如毬

大楊妃 粉紅色千葉　二色楊妃 重粉紅黃二色千葉

退姿白 初開微紅後漸白色千葉　浦花 粉紅色千葉花朵極大

紅玉蓮 重粉色千葉　錦瑞香毬 紅黃色千葉

金瑞香毬 深黃色千葉　紫瑞香毬 紫色千葉

散瓣瑞香 紫色千葉　八寶瑞香毬 粉紅色千葉

紅瑞香毬 深紅色千葉　白瑞香毬 白色千葉
西番蓮 白細色千葉　紅楊妃 淺紅色千葉
紫楊妃 紫色千葉　金褭娃 金黃色千葉
白褭娃 白色千葉　紫褭娃 紫色千葉
粉褭娃 粉紅色千葉　紫撓頭 粉紅色千葉
呂公袍 淡葱白色千葉　班鳩翎 紫蒼色如班鳩之翎千葉
王蓮環 白色千葉花開葉皆圓卷　瓚圍 大紅千葉葉邊周圍有黃色
闊板大紅毬 大紅千葉反葉成毬　細葉小紅毬 大紅千葉如毬
大紅獅子毬 大紅千葉每花有二三青蕊突起

黃四面 重黃千葉

白四面 白色千葉

樓子紅 大紅千葉黃心中又起數瓣

酒金紅 深紅千葉葉開有黃點如酒

導金蓮 淺黃色千葉

紫雙飛 紫色千葉每花有二心

金芙蓉 深黃千葉

紫芙蓉 淡色千葉

紅芙蓉 淡紅千葉

錦四面 紅黃千葉

紫四面 深紫色千葉

紫袍金帶 紫紅色千葉中有細黃心

蜜蕚 蜜色千葉

通州紅 嬌紅千葉

蜜探 蜜色千葉

錦芙蓉 紅黃千葉

玉芙蓉 粉紅千葉

黃茶縻 蜜色千葉

白茶蘼 白色千葉
蜜芍藥 蜜色千葉
紫芍藥 淡紫千葉
白雀舌 玉色千葉
粉雀舌 粉紅千葉
蜜雀舌 蜜色千葉
銀硃紅 嬌紅千葉
赭袍黃 深黃千葉
采石黃 淡黃千葉

黃芍藥 重黃千葉
白芍藥 白色千葉
金雀舌 重黃千葉葉尖如雀之舌
錦雀舌 紅黃色千葉
紫雀舌 淡紫色千葉
相袍紅 深紅色千葉
倚欄嬌 淡紫千葉花頭倒側如倚
勝荷紅 粉紅千葉花如荷瓣
紫薔薇 淡紫色千葉小花

黃眉 嫩黃千葉　福州 艷紫千葉

鄧州白 千葉大白花　鄧州黃 淡黃千葉

蜜曇雲 蜜色千葉　白曇雲 白千葉

蓮肉紅 肉紅千葉　紅蛾嬌 紅色千葉

玉蛾嬌 粉紅千葉　粉蓮 粉紅千葉

海棠春 嬌紅千葉　佛座蓮 粉紅千葉

黃樓子 淡黃千葉葉起如樓子　茄菊 淡紫千葉

紫袍金甲 深紫單葉中心細管上作黃色

檀香毬 重蜜色千葉　白羅毬 白千葉如毬

蝟鎖口 花似金瓔口黃蠟色 金瓔口 大紅多葉葉邊作黃色

黃木樨毬 蜜色千葉如毬開花極後 白木樨毬 白千葉

白羅傘 白千葉葉下垂如纖 羅山錦 紅黃千葉反葉成毬

羅山紫 重紫千葉成毬 紫綬金童 紅黃千葉

紫間金 深黃重紫二色千葉 勝緋桃 深紅千葉小花

萬管紅 深紅千葉葉如管 剪金紅 深紅千葉

紅剪絨 淡紅千葉葉細芹如剪 黃玉樓春 淡黃千葉

白玉樓春 白千葉 並頭紅 重紅千葉

二色並 金紅重紅二色千葉 通州黃 重黃千葉

金蓮寶相 純黃千葉

大金毬 深黃千葉如毬

玉指甲 粉紅千葉

蜜彩毬 蜜色千葉

雞冠紫 深紫千葉

銀紅雞冠 淡紅千葉

狀元紫 深紫千葉

銀紐絲 白色千葉

鸞羽黃 嬌黃千葉

紅蓮寶相 嬌紅千葉

御袍黃 重黃千葉

金剪絨 深黃葉葉茸如剪

水晶毬 初開微青後白千葉如毬

象牙毬 初開微紅後蒼白色千葉

雞冠紅 深紅千葉

金鳳毛 深黃千葉

龍鬚黃 嫩黃千葉

剪金黃 淡黃千葉如剪

勝紫衫 深紫千葉　傲霜黃 嫩黃千葉

荔枝丹 紅黃千葉　報君知 深黃千葉開千九日前

白雪團 白千葉小花　黃丁香 深黃千葉小花又名滿天星

黃萬管 嫩黃千葉葉如丁香 紅黃千葉

紫玉蓮 粉紅千葉小花　錦八寶 紅黃千葉

僧衣紅 淡黃紅千葉　錦玲瓏 紅黃千葉小花

五色梅 單葉小花花具五色　黃都勝 紅黃千葉花豐大

五月白 白花千葉一歲中開五月九月二度

狀元黃 深黃千葉　金紐絲 重黃千葉

宛州紅 淺紅千葉　粉剪毬 粉紅千葉葉莖如剪

茶菊 淡黃千葉　紫剪毬 淺紫千葉如粉色者

黃玉蓮 嫩黃多葉小花　相袍黃 淺黃多葉

錦荔枝 紅黃多葉中有黃心　金盞銀臺 四邊白色中心正黃千葉

甘菊 深黃多葉花極小　小金眼 深紅多葉中有黃心

大金錢 深黃多葉小花　銀茉莉 單葉小白花

冬菊 深黃多葉開以十月　白冬菊 多葉小白花

黃蠻裘 嬌黃千葉

菊譜上卷終

菊譜卷之下

吳郡五嶽山人黃省曾著
嘉禾梅墟道人周履靖校

一之貯土

凡藝菊擇肥地一方冬至之後以純糞濃之候凍而剗取其土之浮鬆者置之場地之上再糞之收水之後乃收之於室中春分之後出而曬之日數次翻之去其虫蟻及其草梗草梗不去則蒸而腐焉是生紅蟲生土蠶生蚯蚓爲菊之

害土淨矣乃善藏之以待登盆之需登盆也俱用此土又以待加盆之需菊之登于盆也或遭三日以上之雨土實而根露則以土加而覆之一則蔽日之曝不枯其根一則收雨之澤不爛其根

二之留種

冬初而菊殘也一衰即并英葉而去其上莖其幹留五六寸焉或附於盆或出於盆埋之圃之陽鬆土之內臘之月必濃糞澆之以數次菊之

性而耐於寒故土糞多則煖而不寒可以壯菊本可以禦隆寒可以潤澤而不至於枯燥

三之分秧

春分之後是分菊秧根多鬚而土中之莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩老可分嫩不可分分之於新鋤之鬆地不宜太肥肥則籠菊頭而不能長發天之陰可分有日分之則枯亂而難活種之其宿土也盡去否則恐有蟲子之害既秧於土矣以越席架而覆之毋令經日

日則難醒每日晨灌之晚灌之天之陰不可傷於水秧心發芽矣可去其覆席先用半糞之水復用肥水灌之葉上不可以沾糞沾之則葉枯用河之水則純河之水用井之水則純井之水不可雜焉

四之

立夏之候菊苗成矣可五六寸許是爲上盆之期將上盆也數日不可以澆灌使苗受勞而堅老則在盆可以耐日其起秧苗也掘根之土必

廣而大少則露根而傷其本用臘前所漉之土壅之其灌也視陰晴而爲增損使土壯而入根服盆而生葉則用肥水灌之久雨加臘土以浥之其種也根深則不耐水淺不耐日隨土而稍深何也菊之根其生也向上故常覆土爲加

五之理緝

菊之尺許矣是宜理緝欲長也則去其旁枝欲短也則去其正枝花之朵視其種之大小而存之大者四五蘂焉次者七八蘂焉又次十餘蘂

焉小者二十餘蘂焉惟甘菊寒菊獨梗而有千花不可去也

六之護養

菊稍長也竹而縛之毋令風之得搖雨之久也直出水盆內亦然菊傍之蟻多也則以鼈甲置於傍蟻必集焉移之遠所夏至之前後有蟲焉黑色而硬殼其名曰菊虎晴暖而飛出不出於巳午未之三時宜候而除之菊之爲菊虎所傷也傷之處仍手微摘之磨去其牙蟲毒可以免

秋後之生蟲如虎之多也必多栽易壯盛之菊於圃之周菊有香焉蟻上而糞之則生蟲蟲長而蟻又食之則菊籠頭而不長其蟲之狀如白虱以棕線作帚而刷之扇以承之揮之於遠所秋後而不見蟲也宜認糞跡是有象榦之蟲其色與榦無殊也生於葉底上半月在於葉根之上榦下半月在於葉根之下榦或破榦取之以紙撚縛之常以水而潤其紙條花乃無恙或用鐵線磨爲邪鋒之小刃上半月於蛀眼向上而

搜蟲下半月在蛀眼向下而搜蟲有菊牛焉沿之則蔓種臺蔥則可以辟麻雀愛取菊之葉而爲巢取之則蔓四之月雀乃爲巢時宜慎也

治菊月令

正月

立春數日將隔年酵過肥鬆淨土用濃糞再酵二三次令深二尺以伺分種之需若舊種在盆或舊地切不可移動仍用草温護老本斯秧發早而壯大

二月

二月初旬氷雪消泮此時除去舊護穰草春分後仍將前酵之地倒鬆再用大糞酵之擇新長可分菊秧逐莖分開相去六七寸蒔一根每早汲河水澆活以待再種但奇異者必發苗少務在培植一法用朽木一塊每月凡遇修理之際取修下頭梗將木鑽孔用梗遞入孔中木上薄加肥土木下透梗少許漂浮水缺中待其根生搬種地上緝理長成庶不斷種

三月

谷雨前數日擇前秧長壯正直者搬種築酵熟所植之地比平地高尺許相去尺餘掘穴一枚每穴加糞一杓搪挼如法方可搬秧植之四圍餘土鋤爬壅根高如饅頭樣令易瀉水周圍必留深溝洩水但雨過不拘何月務將積溝之水疏通流別處不分在地在盆即以酵熟乳土壅根如久雨盆植者可移置簷下或用筏箍起作盆埋地令一半入土內一半露土上使地氣相

接水不停積先將肥土倒鬆填二三分于盆加濃糞一杓後搬菊秧植之再將前土填滿亦壅如饅頭樣又一法將肥鬆之土用細篩篩靜入既用水燒蒸二三沸取起倒出晒乾入盆植菊能殺虫無侵蝕之患其秧搬時每株根邊必帶故土周方二寸使其不知遷動或用樹葉或碎瓦蓋其根土以防雨濺泥汚青葉若失蓋俟雨歇移水至菊旁將菊葉洗去泥滓此法尤妙各月如之能遵此法則菊自頂至根青葉暢茂不

至枯槁每遇澆灌瓦盖者可除去澆過仍盖之新種後必間日早用河水和糞澆之又用搭棚遮蔽日色以度其生遇雨露揭去但日晴燥不盖之自始至秋皆依前法

四月

小滿前後菊嫩頭上多生小蜘蛛每早起尋殺之又生一種曰菊牛日未出時慣咬菊頭其頭日盛即垂視其咬處懸十許必搯去無害遲則中生蛀虫雖至秋結盖若遇大風雨必折菊牛

其狀如蠅背甲堅而黑亦須尋殺之又有一等細蟻侵蛀菊本用洗過鮮魚水洒于葉間或洗土上則除如不斷仍須早起尋殺爲良菊長尺四五寸每株用堅直小籬竹近插菊根以軟莎草寬縛使菊本正直不至屈曲隔數日視菊大小可揑去母頭令其分長子頭擇高大者先去瘦短者隔幾日去之每本止留四五頭多至六七頭以防損折如理寒菊必須頭多用筏作箍圍定則秋深團圞如盖可愛若用過接必在此

時用菴蕳草或雜菊摘去嫩頭擇奇菊亦摘頭將二頭以刀斜批視相合即用鵞毛管或薄蘆管管在所接之處莫令寬動外用泥密閉管口兩頭或紙條縛定置于陰處數日視有生意輕輕用刀撿去其管每一本接得四五色又一法曰過枝預於種植之際將菊如水車二柱并周圍簷柱樣種之至此月除脊菊中間正枝不動將脊菊東南枝交過簷菊亦將東南簷菊順枝扯來交過將二枝刀撿膚肉各去半邊用綿紙

條縈纏引水常潤仍用搭棚蔽日遇雨露防之視兩枝交合生意已成然後將眷菊之頭簷菊之梗相連處用刀撿斷遂成一本惟梅雨中可活餘必無生意

五月

五月夏至前用濃糞七分河水三分澆之夏至後照前法再去頭止留五六枝爲正若枝繁者多留一二以防損折每早澆灌止用掃雞鵝毛湯并繰絲湯盛缸中作腐者取其清水或洗鮮

魚或菜餅屑水取其清冷者灌之不可犯酒醋并鹽物觸之菊最畏梅雨此月尤宜頻盼

六月

六月大暑中每早止用清河水澆隔三四日以鷄毛冷湯輪灌若土間生蚯蚓土蚕等看去根遠近掘出殺之近根難滅者用糞灌之必欲促死蟲斷仍用河水連澆數日大抵此月天熱土燥不可用糞糞多則頭籠青葉皆消泛如蠟板水晶盆金銀鶴翎芍藥之類尤不宜多用餘菊

不妨

七月

七月初旬有等蚕樣青虫與葉一色善食葉亦用早起尋殺之若被傷枝葉難爲觀賞立秋之後三五日不論其枝長短並不可損但枝有參差者將長枝以大針戳眼拔去針即將細筷絲一段插入眼内拴住待短者長齊然後取去筷絲使並長也菊之全本亦有參差高大者不用糞澆瘦短者用水和糞澆之促長以成行列用

糞之法各有次序第一次糞二分河水八分越半旬第二次糞三分河水七分再越半旬第三次用糞五分河水五分又越半旬第四次糞七河水三分第五次全用糞瘦者多澆茂者少用若太過必使蕊頭籠鬥青葉愈盛開花反小

八月

八月間多有狂風驟雨每本再棟堅直籬竹縛定用莎草從根紮縛二三節勿令搖動傷殘露後發生蓓蕾蕊頭將綻大枝上擇大蕊留

枚餘皆剗去弗可多留多則開花微薄菊蕊嫩脆選時必須以左手雙指穩梗然後以右手指甲掐蕊否則連頭剝落遂爲無用既結蕊隔二三日常用濃糞澆灌則花大色艷甚至變有二色者

九月

九月蕊綻將開之際必預搭陰廠遮蔽風霜庶花開悠久色不衰褪如小開亦不可將本移動漏洩真氣花開間有不足者磨硫黃水澆根經

夜即發屢試已驗遇有異色而自已無者但已覓得不可直種將來橫種地上認記根頭用肥土壓枝經月視根生以刀斷梗則根枝兩生種可多得其原本再加肥土薄薄壅之不可過多多則根深難發矣

十月

十月上旬菊花已殘將揚縛朽竹撤去好者貯備來年之用本上枯花小枝並折去止留老榦尺許勿使折遲以被風搖本根傷殘苗裔此時

悉用亂穰草蓋護以禦霜雪冰凍每本置竹牌一片寫號掛之或寫竹牌插根旁記之來春分種庶不淆亂也

十一月

十一月中旬未凍之時擇高阜淨地倒鬆深二尺許揀去瓦礫木石用糞三四次酵肥緣菊最喜新土怡宿土必須一年一換盆中亦然否則春間雖活經梅雨必死酵完用舊蓁薦或亂穰草蓋地免致冰凍難鋤減糞肥力有悞來年種

植之用

十二月

十二月初旬看菊本盖少處再加厚護以蔽霜雪及天日和暖用糞塘挺菊本四邊莫令着根春氣發揚苗則群然盛長矣一法臘月内掘地埋缸積濃糞上盖板填土密鋪至春查滓俱化土存清水名爲金糞五六月間菊爲雨採黃萎用此糞澆之足以回生且開花肥澤甚妙

菊譜下卷終

蘭譜奧法

周履靖校正

本館據夷門廣牘
本影印初編各叢
書僅有此本

蘭譜奧法目錄

分種法
栽花法
安頓澆灌法
澆花法
種花肥泥法
去除蛾蟲法
雜發法

蘭譜奧法目錄終

蘭譜奧法

嘉禾周履靖校正

分種法

分種蘭蕙須至九月節氣方可分栽十月時候花已胎朵不可分種若雪霜大寒猶不可分栽否必損

栽花法

花盆先以麁碗或麁碟覆之於盆底次用麁炭鋪一層了然後詳用肥泥薄鋪炭上便栽蘭根

在上始勻勻糝泥滿盆面上留一寸地栽時不可以手將泥担實則根不能長無根不舒暢葉則不長花不香結乾濕依然時候用水澆灌

安頓澆灌法

春二三月無霜雪天放花盆在露天四時面皆得雨澆日晒不妨逢十分大雨恐墜其葉則以小繩束起葉如連　二五日須移避雨通風處四月至八月須用　竹籃這護要見日氣再要通風梅天忽逢　日須移盆放背日處若逢

大雨過又逢日晒盆內熱水則溫害葉損根遇花開時若枝上花蕊頭多候開次有未開一兩蕊頭便可剪去若留開盡則奪了來年花信

九月開花乾處用水澆灌若濕則不可澆或用肥水培灌一兩番不妨冬十月十一月十二月正月不澆不妨最怕霜雪須用密籃這護安頓朝陽有日照處在南窓簷下但是向陽處三兩日一番旋轉花盆四向俱要輪轉日晒均勻開花時則四畔皆有花若晒一面只一處有花

澆花法

用河水或陂塘水或積留雨水最好其次用溪澗水切不可用井水凍了花澆水須於四畔澆勻不可從上澆下恐壞其葉

四月若有梅雨不必澆若無雨則澆五月至八月須是早起五更日未出時澆一番至晚黃昏澆一番又要看花乾濕若濕不必澆如十分濕恐爛壞根

種花肥泥法

栽蘭用泥不管四時用山上有火燒處取水流下火燒浮泥尋蕨葉草燒灰和火燒泥用或拾舊草鞋放在小糞中浸日久拌黃泥燒過或灰泥却用大糞澆過放在一壁儘教雨打日晒三兩箇月收起頻放閑處栽花時取用

瑞香花種時用前須肥泥如栽蘭花法一般安排盆內種時只要泥鬆不可實泥如用泥栽花時將泥打鬆以十分爲率八分用肥泥二分和沙泥拌勻

去除蛾蟲法

肥水澆花必蛾蟲在葉底壞葉則損花如生花此物研大蒜和水以白筆蘸水沸洗葉上乾淨去除蛾蟲

雜發法

遇盆內泥乾時則用茶水澆灌不拘時月須河水或流下雨水切不用井水四月內有花至八月交過九月節氣便可分花蘭之壯者有二三十箇花頭弱無只有五六箇花頭恐泥瘦分種

分種時將元盆內泥取出再加肥泥和勻入盆栽種

氣鮮水亦肥須是浸得氣味過日久及清用尋常盆面泥乾併實則用竹篦挑剔泥鬆休要撥根動了

葉紅紫色則是被霜打了須移於南簷窓下肯雪霜處安頓仍舊自青春

盆有竅孔要泥地安頓恐地濕蚯蚓鑽入盆內則損壞花又休要放在盆馬蟻窠處恐引入馬

蟻損花黃葉用茶清澆灌有黃葉處連根拔去入花盆要放在高架上安頓金風從衣入爲妙風入免蚯蚓馬蟻之患

九月分花時用手擘開擘不開用竹刀擘之休要損動了根訖如法栽動種

蘭譜奧法 終

王雲五主編

叢書集成初編

荔枝譜及其他六種

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

詳鎮

D六一七五

集